

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Séptimo Año Básico

Ministerio de Educación



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

IMPORTANTE

En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva los términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” y otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio
Séptimo Año Básico

Ministerio de Educación



Estimados profesores y profesoras:

La entrega de nuevos programas es una buena ocasión para reflexionar acerca de los desafíos que enfrentamos hoy como educadores en nuestro país.

La escuela tiene por objeto permitir a todos los niños de Chile acceder a una vida plena, ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende los aspectos espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual, artístico y físico. Es decir, se aspira a lograr un conjunto de aprendizajes cognitivos y no cognitivos que permitan a los alumnos enfrentar su vida de la mejor forma posible.

Los presentes Programas de Estudio, aprobados por el Consejo Nacional de Educación, buscan efectivamente abrir el mundo a nuestros niños, con un fuerte énfasis en las herramientas clave, como la lectura, la escritura y el razonamiento matemático. El manejo de estas habilidades de forma transversal a todos los ámbitos, escolares y no escolares, contribuye directamente a disminuir las brechas existentes y garantizan a los alumnos una trayectoria de aprendizaje continuo más allá de la escuela.

Asimismo, el acceso a la comprensión de su pasado y su presente, y del mundo que los rodea, constituye el fundamento para reafirmar la confianza en sí mismos, actuar de acuerdo a valores y normas de convivencia cívica, conocer y respetar deberes y derechos, asumir compromisos y diseñar proyectos de vida que impliquen actuar responsablemente sobre su entorno social y natural. Los presentes Programas de Estudio son la concreción de estas ideas y se enfocan a su logro.

Sabemos que incrementar el aprendizaje de todos nuestros alumnos requiere mucho trabajo; llamamos a nuestros profesores a renovar su compromiso con esta tarea y también a enseñar a sus estudiantes que el esfuerzo personal, realizado en forma sostenida y persistente, es la mejor garantía para lograr éxito en lo que nos proponemos. Pedimos a los alumnos que estudien con intensidad, dedicación, ganas de aprender y de formarse hacia el futuro. A los padres y apoderados los animamos a acompañar a sus hijos en las actividades escolares, a comprometerse con su establecimiento educacional y a exigir un buen nivel de enseñanza. Estamos convencidos de que una educación de verdad se juega en la sala de clases y con el compromiso de todos los actores del sistema escolar.

A todos los invitamos a estudiar y conocer en profundidad estos Programas de Estudio, y a involucrarse de forma optimista en las tareas que estos proponen. Con el apoyo de ustedes, estamos seguros de lograr una educación de mayor calidad y equidad para todos nuestros niños.

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Felipe Bulnes Serrano
Ministro de Educación de Chile

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Programa de Estudio para Séptimo Año Básico
Unidad de Currículum y Evaluación

ISBN 978-956-292-345-3

Ministerio de Educación, República de Chile
Alameda 1371, Santiago
Primera Edición: 2011

Índice

Presentación	6	
Nociones Básicas	8	Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes
	10	Objetivos Fundamentales Transversales
	11	Mapas de Progreso
Consideraciones Generales para Implementar el Programa	13	
	16	Orientaciones para planificar
	19	Orientaciones para evaluar
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	24	Propósitos
	25	Habilidades
	26	Orientaciones didácticas
	27	Orientaciones específicas de evaluación
Visión Global del Año	28	Aprendizajes Esperados por semestre y unidad
Unidades	33	
Semestre 1	35	Unidad 1 Los albores de la humanidad
	43	Unidad 2 El legado de la Antigüedad clásica
Semestre 2	59	Unidad 3 Europa en la Edad Media
	69	Unidad 4 La Tierra, morada del ser humano
Bibliografía	79	
Anexos	85	

Presentación

El programa es una propuesta para lograr los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios

El programa de estudio ofrece una propuesta para organizar y orientar el trabajo pedagógico del año escolar. Esta propuesta pretende promover el logro de los Objetivos Fundamentales (OF) y el desarrollo de los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) que define el Marco Curricular¹.

La ley dispone que cada establecimiento puede elaborar sus propios programas de estudio, previa aprobación de los mismos por parte del Mineduc. El presente programa constituye una propuesta para aquellos establecimientos que no cuentan con programas propios.

Los principales componentes que conforman la propuesta del programa son:

- › una especificación de los aprendizajes que se deben lograr para alcanzar los OF y los CMO del Marco Curricular, lo que se expresa a través de los Aprendizajes Esperados²
- › una organización temporal de estos aprendizajes en semestres y unidades
- › una propuesta de actividades de aprendizaje y de evaluación, a modo de sugerencia

Además, se presenta un conjunto de elementos para orientar el trabajo pedagógico que se realiza a partir del programa y para promover el logro de los objetivos que este propone.

Este programa de estudio incluye:

- › **Nociones básicas.** Esta sección presenta conceptos fundamentales que están en la base del Marco Curricular y, a la vez, ofrece una visión general acerca de la función de los Mapas de Progreso
- › **Consideraciones generales para implementar el programa.** Consisten en orientaciones relevantes para trabajar con el programa y organizar el trabajo en torno a él

1 Decretos supremos 254 y 256 de 2009

2 En algunos casos, estos aprendizajes están formulados en los mismos términos que algunos de los OF del Marco Curricular. Esto ocurre cuando esos OF se pueden desarrollar íntegramente en una misma unidad de tiempo, sin que sea necesario su desglose en definiciones más específicas.

- › **Propósitos, habilidades y orientaciones didácticas.** Esta sección presenta sintéticamente los propósitos y sentidos sobre los que se articulan los aprendizajes del sector y las habilidades a desarrollar. También entrega algunas orientaciones pedagógicas importantes para implementar el programa en el sector
- › **Visión global del año.** Presenta todos los Aprendizajes Esperados que se debe desarrollar durante el año, organizados de acuerdo a unidades
- › **Unidades.** Junto con especificar los Aprendizajes Esperados propios de la unidad, incluyen indicadores de evaluación y sugerencias de actividades que apoyan y orientan el trabajo destinado a promover estos aprendizajes³
- › **Instrumentos y ejemplos de evaluación.** Ilustran formas de apreciar el logro de los Aprendizajes Esperados y presentan diversas estrategias que pueden usarse para este fin
- › **Material de apoyo sugerido.** Se trata de recursos bibliográficos y electrónicos que pueden emplearse para promover los aprendizajes del sector; se distingue entre los que sirven al docente y los destinados a los estudiantes

3 Relaciones interdisciplinarias. En algunos casos las actividades relacionan dos o más sectores y se simbolizan con 

Nociones Básicas

Aprendizajes como integración de conocimientos, habilidades y actitudes

<i>Habilidades, conocimientos y actitudes...</i>	Los aprendizajes que promueven el Marco Curricular y los programas de estudio apuntan a un desarrollo integral de los estudiantes. Para tales efectos, esos aprendizajes involucran tanto los conocimientos propios de la disciplina como las habilidades y actitudes.
<i>...movilizados para enfrentar diversas situaciones y desafíos...</i>	Se busca que los estudiantes pongan en juego estos conocimientos, habilidades y actitudes para enfrentar diversos desafíos, tanto en el contexto del sector de aprendizaje como al desenvolverse en su entorno. Esto supone orientarlos hacia el logro de competencias, entendidas como la movilización de dichos elementos para realizar de manera efectiva una acción determinada.
<i>...y que se desarrollan de manera integrada</i>	Se trata una noción de aprendizaje de acuerdo con la cual los conocimientos, las habilidades y las actitudes se desarrollan de manera integrada y, a la vez, se enriquecen y potencian de forma recíproca.
<i>Deben promoverse de manera sistemática</i>	Las habilidades, los conocimientos y las actitudes no se adquieren espontáneamente al estudiar las disciplinas. Necesitan promoverse de manera metódica y estar explícitas en los propósitos que articulan el trabajo de los docentes.

HABILIDADES

Son importantes, porque...

<i>Son fundamentales en el actual contexto social</i>	...el aprendizaje involucra no solo el saber, sino también el saber hacer. Por otra parte, la continua expansión y la creciente complejidad del conocimiento demandan cada vez más capacidades de pensamiento que permitan, entre otros aspectos, usar la información de manera apropiada y rigurosa, examinar críticamente las diversas fuentes de información disponibles y adquirir y generar nuevos conocimientos.
---	--

Esta situación hace relevante la promoción de diversas habilidades; entre ellas, ubicarse en el tiempo, resumir la información, desarrollar una investigación, comparar y evaluar la confiabilidad de las fuentes de información y realizar interpretaciones.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

<i>Permiten poner en juego los conocimientos</i>	...sin esas habilidades, los conocimientos y conceptos que puedan adquirir los alumnos resultan elementos inertes; es decir, elementos que no pueden poner en juego para comprender y enfrentar las diversas situaciones a las que se ven expuestos.
--	--

CONOCIMIENTOS

Son importantes, porque...

...los conceptos de las disciplinas o sectores de aprendizaje enriquecen la comprensión de los estudiantes sobre los fenómenos que les toca enfrentar. Les permiten relacionarse con el entorno, utilizando nociones complejas y profundas que complementan, de manera crucial, el saber que han obtenido por medio del sentido común y la experiencia cotidiana. Además, estos conceptos son fundamentales para que los alumnos construyan nuevos aprendizajes.

Enriquecen la comprensión y la relación con el entorno

Por ejemplo, si lee un texto informativo sobre el cuidado de los animales, el alumno utiliza lo que ya sabe para darle sentido a la nueva información. El conocimiento previo lo capacita para predecir sobre lo que va a leer, verificar sus predicciones a medida que asimila el texto y construir un nuevo conocimiento.

Se deben desarrollar de manera integrada, porque...

...son una condición para el progreso de las habilidades. Ellas no se desarrollan en un vacío, sino sobre la base de ciertos conceptos o conocimientos.

Son una base para el desarrollo de habilidades

ACTITUDES

Son importantes, porque...

...los aprendizajes no involucran únicamente la dimensión cognitiva. Siempre están asociados con las actitudes y disposiciones de los alumnos. Entre los propósitos establecidos para la educación, se contempla el desarrollo en los ámbitos personal, social, ético y ciudadano. Ellos incluyen aspectos de carácter afectivo y, a la vez, ciertas disposiciones.

Están involucradas en los propósitos formativos de la educación

A modo de ejemplo, los aprendizajes involucran actitudes como el respeto hacia personas e ideas distintas, el interés por el conocimiento, la valoración del trabajo, la responsabilidad, el emprendimiento y la apreciación del paisaje natural.

Se deben enseñar de manera integrada, porque...

...en muchos casos requieren de los conocimientos y las habilidades para su desarrollo. Esos conocimientos y habilidades entregan herramientas para elaborar juicios informados, analizar críticamente diversas circunstancias y contrastar criterios y decisiones, entre otros aspectos involucrados en este proceso.

Son enriquecidas por los conocimientos y las habilidades

*Orientan la forma de
usar los conocimientos
y las habilidades*

A la vez, las actitudes orientan el sentido y el uso que cada alumno otorgue a los conocimientos y las habilidades adquiridos. Son, por lo tanto, un antecedente necesario para usar constructivamente estos elementos.

Objetivos Fundamentales Transversales (OFT)

*Son propósitos
generales definidos
en el currículum...*

Son aprendizajes que tienen un carácter comprensivo y general, y apuntan al desarrollo personal, ético, social e intelectual de los estudiantes. Forman parte constitutiva del currículum nacional y, por lo tanto, los establecimientos deben asumir la tarea de promover su logro.

*...que deben
promoverse en toda la
experiencia escolar*

Los OFT no se logran a través de un sector de aprendizaje en particular; conseguirlos depende del conjunto del currículum. Deben promoverse a través de las diversas disciplinas y en las distintas dimensiones del quehacer educativo (por ejemplo, por medio del proyecto educativo institucional, la práctica docente, el clima organizacional, la disciplina o las ceremonias escolares).

*Integran conocimientos,
habilidades y actitudes*

No se trata de objetivos que incluyan únicamente actitudes y valores. Supone integrar esos aspectos con el desarrollo de conocimientos y habilidades.

*Se organizan en
una matriz común
para educación
básica y media*

A partir de la actualización al Marco Curricular realizada el año 2009, estos objetivos se organizaron bajo un esquema común para la Educación Básica y la Educación Media. De acuerdo con este esquema, los Objetivos Fundamentales Transversales se agrupan en cinco ámbitos: crecimiento y autoafirmación personal, desarrollo del pensamiento, formación ética, la persona y su entorno y tecnologías de la información y la comunicación.

Mapas de Progreso

Son descripciones generales que señalan cómo progresan habitualmente los aprendizajes en las áreas clave de un sector determinado. Se trata de formulaciones sintéticas que se centran en los aspectos esenciales de cada sector. A partir de esto, ofrecen una visión panorámica sobre la progresión del aprendizaje en los doce años de escolaridad⁴.

*Describen
sintéticamente
cómo progresa el
aprendizaje...*

Los Mapas de Progreso no establecen aprendizajes adicionales a los definidos en el Marco Curricular y los programas de estudio. El avance que describen expresa de manera más gruesa y sintética los aprendizajes que esos dos instrumentos establecen y, por lo tanto, se inscribe dentro de lo que se plantea en ellos. Su particularidad consiste en que entregan una visión de conjunto sobre la progresión esperada en todo el sector de aprendizaje.

*...de manera
congruente con el
Marco Curricular y los
programas de estudio*

¿Qué utilidad tienen los Mapas de Progreso para el trabajo de los docentes?

Pueden ser un apoyo importante para definir objetivos adecuados y para evaluar (ver las Orientaciones para Planificar y las Orientaciones para Evaluar que se presentan en el programa).

*Sirven de apoyo para
planificar y evaluar...*

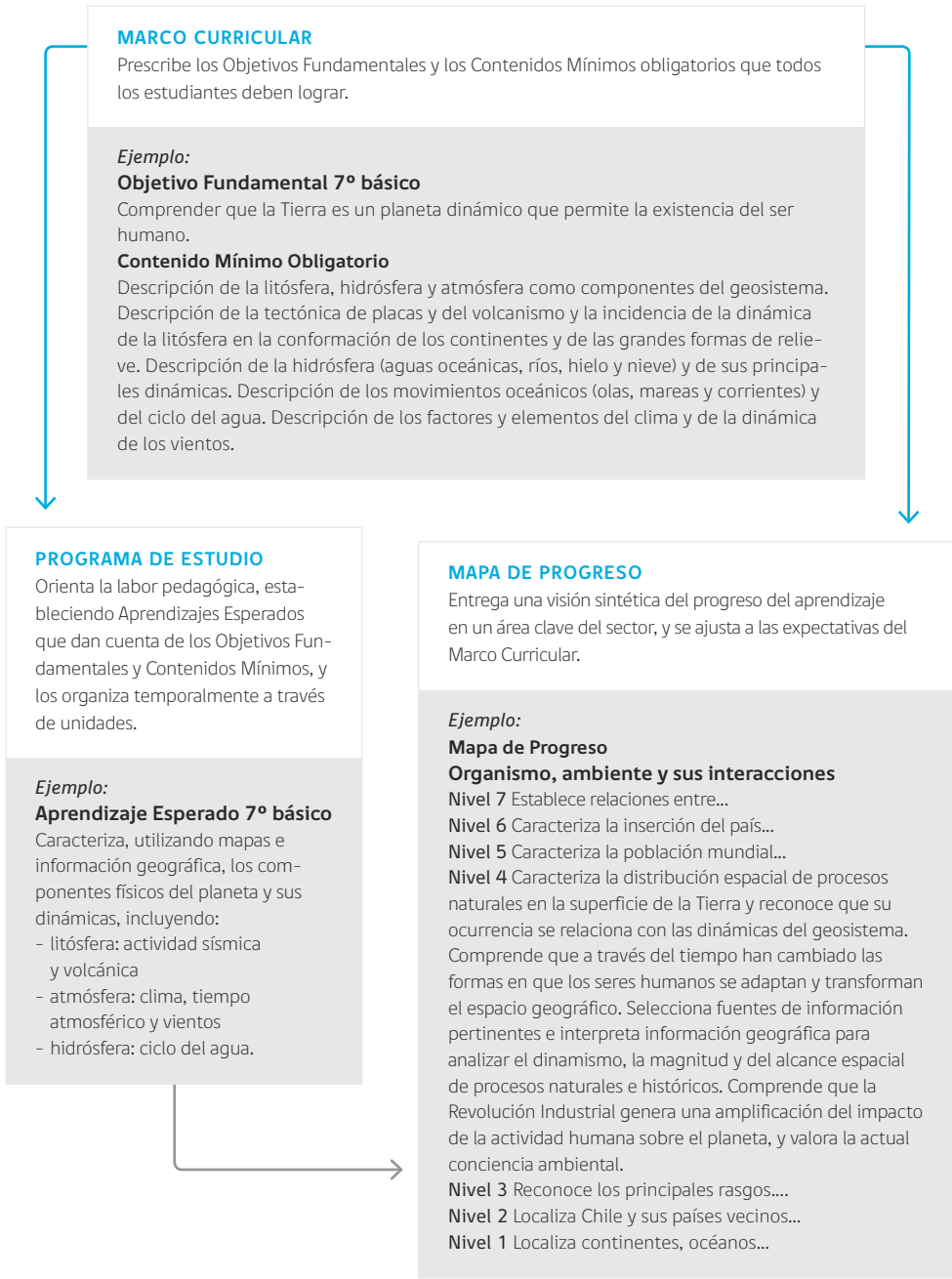
Además, son un referente útil para atender a la diversidad de estudiantes dentro del aula:

- ▶ permiten más que simplemente constatar que existen distintos niveles de aprendizaje dentro de un mismo curso. Si se usan para analizar los desempeños de los estudiantes, ayudan a caracterizar e identificar con mayor precisión en qué consisten esas diferencias
- ▶ la progresión que describen permite reconocer cómo orientar los aprendizajes de los distintos grupos del mismo curso; es decir, de aquellos que no han conseguido el nivel esperado y de aquellos que ya lo alcanzaron o lo superaron
- ▶ expresan el progreso del aprendizaje en un área clave del sector, de manera sintética y alineada con el Marco Curricular

*...y para atender
la diversidad al
interior del curso*

⁴ Los Mapas de Progreso describen en siete niveles el crecimiento habitual del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno o alumna que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”, es decir, va más allá de la expectativa para IV medio que describe el Nivel 6 en cada mapa.

Relación entre Mapa de Progreso, Programa de Estudio y Marco Curricular



Consideraciones Generales para Implementar el Programa

Las orientaciones que se presentan a continuación destacan algunos elementos relevantes al momento de implementar el programa. Algunas de estas orientaciones se vinculan estrechamente con algunos de los OFT contemplados en el currículum.

La lectura, la escritura y la comunicación oral deben promoverse en los distintos sectores de aprendizaje

Uso del lenguaje

Los docentes deben promover el ejercicio de la comunicación oral, la lectura y la escritura como parte constitutiva del trabajo pedagógico correspondiente a cada sector de aprendizaje.

Esto se justifica, porque las habilidades de comunicación son herramientas fundamentales que los estudiantes deben emplear para alcanzar los aprendizajes propios de cada sector. Se trata de habilidades que no se desarrollan únicamente en el contexto del sector Lenguaje y Comunicación, sino que se consolidan a través del ejercicio en diversos espacios y en torno a distintos temas y, por lo tanto, involucran los otros sectores de aprendizaje del currículum.

Estas habilidades se pueden promover de diversas formas

Al momento de recurrir a la lectura, la escritura y la comunicación oral, los docentes deben procurar:

LECTURA

- › la lectura de distintos tipos de textos relevantes para el sector (textos informativos propios del sector, textos periodísticos y narrativos, tablas y gráficos)
- › la lectura de textos de creciente complejidad en los que se utilicen conceptos especializados del sector
- › la identificación de las ideas principales y la localización de información relevante
- › la realización de resúmenes y la síntesis de las ideas y argumentos presentados en los textos
- › la búsqueda de información en fuentes escritas, discriminándola y seleccionándola de acuerdo a su pertinencia
- › la comprensión y el dominio de nuevos conceptos y palabras

ESCRITURA

- › la escritura de textos de diversa extensión y complejidad (por ejemplo, reportes, ensayos, descripciones, respuestas breves)
- › la organización y presentación de información a través de esquemas o tablas
- › la presentación de las ideas de una manera coherente y clara
- › el uso apropiado del vocabulario en los textos escritos
- › el uso correcto de la gramática y de la ortografía

COMUNICACIÓN ORAL

- › la capacidad de exponer ante otras personas
- › la expresión de ideas y conocimientos de manera organizada
- › el desarrollo de la argumentación al formular ideas y opiniones
- › el uso del lenguaje con niveles crecientes de precisión, incorporando los conceptos propios del sector
- › el planteamiento de preguntas para expresar dudas e inquietudes y para superar dificultades de comprensión
- › la disposición para escuchar información de manera oral, manteniendo la atención durante el tiempo requerido
- › la interacción con otras personas para intercambiar ideas, analizar información y elaborar conexiones en relación con un tema en particular, compartir puntos de vista y lograr acuerdos

Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs)

Debe impulsarse el uso de las TICs a través de los sectores de aprendizaje

Se puede recurrir a diversas formas de utilización de estas tecnologías

El desarrollo de las capacidades para utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) está contemplado de manera explícita como uno de los Objetivos Fundamentales Transversales del Marco Curricular. Esto demanda que el dominio y uso de estas tecnologías se promueva de manera integrada al trabajo que se realiza al interior de los sectores de aprendizaje. Para esto, se debe procurar que la labor de los estudiantes incluya el uso de las TICs para:

- › buscar, acceder y recolectar información en páginas web u otras fuentes, y seleccionar esta información, examinando críticamente su relevancia y calidad
- › procesar y organizar datos, utilizando plantillas de cálculo, y manipular la información sistematizada en ellas para identificar tendencias, regularidades y patrones relativos a los fenómenos estudiados en el sector
- › desarrollar y presentar información a través del uso de procesadores de texto, plantillas de presentación (power point) y herramientas y aplicaciones de imagen, audio y video
- › intercambiar información a través de las herramientas que ofrece internet, como correo electrónico, chat, espacios interactivos en sitios web o comunidades virtuales
- › respetar y asumir consideraciones éticas en el uso de las TICs, como el cuidado personal y el respeto por el otro, señalar las fuentes de donde se obtiene la información y respetar las normas de uso y de seguridad de los espacios virtuales

Atención a la diversidad

En el trabajo pedagógico, el docente debe tomar en cuenta la diversidad entre los estudiantes en términos culturales, sociales, étnicos o religiosos, y respecto de estilos de aprendizaje y niveles de conocimiento.

Esa diversidad conlleva desafíos que los profesores tienen que contemplar. Entre ellos, cabe señalar:

- › promover el respeto a cada uno de los estudiantes, en un contexto de tolerancia y apertura, evitando las distintas formas de discriminación
- › procurar que los aprendizajes se desarrollen en relación con el contexto y la realidad de los estudiantes
- › intentar que todos los alumnos logren los objetivos de aprendizaje señalados en el currículum, pese a la diversidad que se manifiesta entre ellos

Atención a la diversidad y promoción de aprendizajes

Se debe tener en cuenta que atender a la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje no implica “expectativas más bajas” para algunos estudiantes. Por el contrario, la necesidad de educar en forma diferenciada aparece al constatar que hay que reconocer los requerimientos didácticos personales de los alumnos, para que todos alcancen altas expectativas. Se aspira a que todos los estudiantes alcancen los aprendizajes dispuestos para su nivel o grado.

En atención a lo anterior, es conveniente que, al momento de diseñar el trabajo en una unidad, el docente considere que precisarán más tiempo o métodos diferentes para que algunos estudiantes logren estos aprendizajes. Para esto, debe desarrollar una planificación inteligente que genere las condiciones que le permitan:

- › conocer los diferentes niveles de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes
- › evaluar y diagnosticar en forma permanente para reconocer las necesidades de aprendizaje
- › definir la excelencia, considerando el progreso individual como punto de partida
- › incluir combinaciones didácticas (agrupamientos, trabajo grupal, rincones) y materiales diversos (visuales, objetos manipulables)
- › evaluar de distintas maneras a los alumnos y dar tareas con múltiples opciones
- › promover la confianza de los alumnos en sí mismos
- › promover un trabajo sistemático por parte de los estudiantes y ejercitación abundante

La diversidad entre estudiantes establece desafíos que deben tomarse en consideración

Es necesario atender a la diversidad para que todos logren los aprendizajes

Esto demanda conocer qué saben y, sobre esa base, definir con flexibilidad las diversas medidas pertinentes

Orientaciones para planificar

La planificación favorece el logro de los aprendizajes

La planificación es un elemento central en el esfuerzo por promover y garantizar los aprendizajes de los estudiantes. Permite maximizar el uso del tiempo y definir los procesos y recursos necesarios para lograr los aprendizajes que se debe alcanzar.

El programa sirve de apoyo a la planificación a través de un conjunto de elementos elaborados para este fin

Los programas de estudio del Ministerio de Educación constituyen una herramienta de apoyo al proceso de planificación. Para estos efectos, han sido elaborados como un material flexible que los profesores pueden adaptar a su realidad en los distintos contextos educativos del país.

El principal referente que entrega el programa de estudio para planificar son los Aprendizajes Esperados. De manera adicional, el programa apoya la planificación a través de la propuesta de unidades, de la estimación del tiempo cronológico requerido en cada una y de la sugerencia de actividades para desarrollar los aprendizajes.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA REALIZAR LA PLANIFICACIÓN

Se debe planificar tomando en cuenta la diversidad, el tiempo real, las prácticas anteriores y los recursos disponibles

La planificación es un proceso que se recomienda realizar, considerando los siguientes aspectos:

- › la diversidad de niveles de aprendizaje que han alcanzado los estudiantes del curso, lo que implica planificar considerando desafíos para los distintos grupos de alumnos
- › el tiempo real con que se cuenta, de manera de optimizar el tiempo disponible
- › las prácticas pedagógicas que han dado resultados satisfactorios
- › los recursos para el aprendizaje con que se cuenta: textos escolares, materiales didácticos, recursos elaborados por la escuela o aquellos que es necesario diseñar; laboratorio y materiales disponibles en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), entre otros

SUGERENCIAS PARA EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN

Lograr una visión lo más clara y concreta posible sobre los desempeños que dan cuenta de los aprendizajes...

Para que la planificación efectivamente ayude al logro de los aprendizajes, debe estar centrada en torno a ellos y desarrollarse a partir de una visión clara de lo que los alumnos deben aprender. Para alcanzar este objetivo, se recomienda elaborar la planificación en los siguientes términos:

- › comenzar por una especificación de los Aprendizajes Esperados que no se limite a listarlos. Una vez identificados, es necesario desarrollar una idea lo más clara posible de las expresiones concretas que puedan tener. Esto implica reconocer qué desempeños de los estudiantes demuestran el logro de los aprendizajes. Se deben poder responder preguntas como ¿qué deberían

ser capaces de demostrar los estudiantes que han logrado un determinado Aprendizaje Esperado?, ¿qué habría que observar para saber que un aprendizaje ha sido logrado?

- › a partir de las respuestas a esas preguntas, decidir las evaluaciones a realizar y las estrategias de enseñanza. Específicamente, se requiere identificar qué tarea de evaluación es más pertinente para observar el desempeño esperado y qué modalidades de enseñanza facilitarán alcanzar este desempeño. De acuerdo a este proceso, se debe definir las evaluaciones formativas y sumativas, las actividades de enseñanza y las instancias de retroalimentación

...y, sobre esa base, decidir las evaluaciones, las estrategias de enseñanza y la distribución temporal

Los docentes pueden complementar los programas con los Mapas de Progreso, que entregan elementos útiles para reconocer el tipo de desempeño asociado a los aprendizajes.

Se sugiere que la forma de plantear la planificación arriba propuesta se use tanto en la planificación anual como en la correspondiente a cada unidad y al plan de cada clase.

La planificación anual

En este proceso, el docente debe distribuir los Aprendizajes Esperados a lo largo del año escolar, considerando su organización por unidades; estimar el tiempo que se requerirá para cada unidad y priorizar las acciones que conducirán a logros académicos significativos.

Para esto, el docente tiene que:

- › alcanzar una visión sintética del conjunto de aprendizajes a lograr durante el año, dimensionando el tipo de cambio que se debe observar en los estudiantes. Esto debe desarrollarse a partir de los Aprendizajes Esperados especificados en los programas. Los Mapas de Progreso pueden resultar un apoyo importante
- › identificar, en términos generales, el tipo de evaluación que se requerirá para verificar el logro de los aprendizajes. Esto permitirá desarrollar una idea de las demandas y los requerimientos a considerar para cada unidad
- › sobre la base de esta visión, asignar los tiempos a destinar a cada unidad. Para que esta distribución resulte lo más realista posible, se recomienda:
 - listar días del año y horas de clase por semana para estimar el tiempo disponible
 - elaborar una calendarización tentativa de los Aprendizajes Esperados para el año completo, considerando los feriados, los días de prueba y de repaso, y la realización de evaluaciones formativas y retroalimentación
 - hacer una planificación gruesa de las actividades a partir de la calendarización
 - ajustar permanentemente la calendarización o las actividades planificadas

Realizar este proceso con una visión realista de los tiempos disponibles durante el año

La planificación de la unidad

Realizar este proceso sin perder de vista la meta de aprendizaje de la unidad

Implica tomar decisiones más precisas sobre qué enseñar y cómo enseñar, considerando la necesidad de ajustarlas a los tiempos asignados a la unidad.

La planificación de la unidad debiera seguir los siguientes pasos:

- › especificar la meta de la unidad. Al igual que la planificación anual, esta visión debe sustentarse en los Aprendizajes Esperados de la unidad y se recomienda complementarla con los Mapas de Progreso
- › crear una evaluación sumativa para la unidad
- › idear una herramienta de diagnóstico de comienzos de la unidad
- › calendarizar los Aprendizajes Esperados por semana
- › establecer las actividades de enseñanza que se desarrollarán
- › generar un sistema de seguimiento de los Aprendizajes Esperados, especificando los tiempos y las herramientas para realizar evaluaciones formativas y retroalimentación
- › ajustar el plan continuamente ante los requerimientos de los estudiantes

La planificación de clase

Procurar que los estudiantes sepan qué y por qué van a aprender, qué aprendieron y de qué manera

Es imprescindible que cada clase sea diseñada considerando que todas sus partes estén alineadas con los Aprendizajes Esperados que se busca promover y con la evaluación que se utilizará.

Adicionalmente, se recomienda que cada clase sea diseñada distinguiendo su inicio, desarrollo y cierre y especificando claramente qué elementos se considerarán en cada una de estas partes. Se requiere considerar aspectos como los siguientes:

- › **inicio:** en esta fase, se debe procurar que los estudiantes conozcan el propósito de la clase; es decir, qué se espera que aprendan. A la vez, se debe buscar captar el interés de los estudiantes y que visualicen cómo se relaciona lo que aprenderán con lo que ya saben y con las clases anteriores
- › **desarrollo:** en esta etapa, el docente lleva a cabo la actividad contemplada para la clase
- › **cierre:** este momento puede ser breve (5 a 10 minutos), pero es central. En él se debe procurar que los estudiantes se formen una visión acerca de qué aprendieron y cuál es la utilidad de las estrategias y experiencias desarrolladas para promover su aprendizaje.

Orientaciones para evaluar

La evaluación forma parte constitutiva del proceso de enseñanza. No se debe usar solo como un medio para controlar qué saben los estudiantes, sino que cumple un rol central en la promoción y el desarrollo del aprendizaje. Para que cumpla efectivamente con esta función, debe tener como objetivos:

- › ser un recurso para medir progreso en el logro de los aprendizajes
- › proporcionar información que permita conocer fortalezas y debilidades de los alumnos y, sobre esa base, retroalimentar la enseñanza y potenciar los logros esperados dentro del sector
- › ser una herramienta útil para la planificación

Apoya el proceso de aprendizaje al permitir su monitoreo, retroalimentar a los estudiantes y sustentar la planificación

¿CÓMO PROMOVER EL APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN?

Las evaluaciones adquieren su mayor potencial para promover el aprendizaje si se llevan a cabo considerando lo siguiente:

- › informar a los alumnos sobre los aprendizajes que se evaluarán. Esto facilita que puedan orientar su actividad hacia conseguir los aprendizajes que deben lograr
- › elaborar juicios sobre el grado en que se logran los aprendizajes que se busca alcanzar, fundados en el análisis de los desempeños de los estudiantes. Las evaluaciones entregan información para conocer sus fortalezas y debilidades. El análisis de esta información permite tomar decisiones para mejorar los resultados alcanzados
- › retroalimentar a los alumnos sobre sus fortalezas y debilidades. Compartir esta información con los estudiantes permite orientarlos acerca de los pasos que debe seguir para avanzar. También da la posibilidad de desarrollar procesos metacognitivos y reflexivos destinados a favorecer sus propios aprendizajes; a su vez, esto facilita involucrarse y comprometerse con ellos

Explicitar qué se evaluará

Identificar logros y debilidades

Ofrecer retroalimentación

¿CÓMO SE PUEDEN ARTICULAR LOS MAPAS DE PROGRESO DEL APRENDIZAJE CON LA EVALUACIÓN?

Los Mapas de Progreso ponen a disposición de las escuelas de todo el país un mismo referente para observar el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y los ubican en un continuo de progreso. Los Mapas de Progreso apoyan el seguimiento de los aprendizajes, en tanto permiten:

- › reconocer aquellos aspectos y dimensiones esenciales de evaluar
- › aclarar la expectativa de aprendizaje nacional, al conocer la descripción de cada nivel, sus ejemplos de desempeño y el trabajo concreto de estudiantes que ilustran esta expectativa

Los mapas apoyan diversos aspectos del proceso de evaluación

- › observar el desarrollo, la progresión o el crecimiento de las competencias de un alumno, al constatar cómo sus desempeños se van desplazando en el mapa
- › contar con modelos de tareas y preguntas que permitan a cada alumno evidenciar sus aprendizajes

¿CÓMO DISEÑAR LA EVALUACIÓN?

La evaluación debe diseñarse a partir de los Aprendizajes Esperados, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan. Para lograrlo, se recomienda diseñar la evaluación junto a la planificación y considerar las siguientes preguntas:

Partir estableciendo los Aprendizajes Esperados a evaluar...

- › **¿Cuáles son los Aprendizajes Esperados del programa que abarcará la evaluación?**

Si debe priorizar, considere aquellos aprendizajes que serán duraderos y pre-requisitos para desarrollar otros aprendizajes. Para esto, los Mapas de Progreso pueden ser de especial utilidad

- › **¿Qué evidencia necesitarían exhibir sus estudiantes para demostrar que dominan los Aprendizajes Esperados?**

Se recomienda utilizar como apoyo los Indicadores de Evaluación sugeridos que presenta el programa.

...y luego decidir qué se requiere para su evaluación en términos de evidencias, métodos, preguntas y criterios

- › **¿Qué método empleará para evaluar?**

Es recomendable utilizar instrumentos y estrategias de diverso tipo (pruebas escritas, guías de trabajo, informes, ensayos, entrevistas, debates, mapas conceptuales, informes de laboratorio e investigaciones, entre otros).

En lo posible, se deben presentar situaciones que pueden resolverse de distintas maneras y con diferente grado de complejidad, para que los diversos estudiantes puedan solucionarlas y muestren sus distintos niveles y estilos de aprendizaje.

- › **¿Qué preguntas se incluirá en la evaluación?**

Se deben formular preguntas rigurosas y alineadas con los Aprendizajes Esperados, que permitan demostrar la real comprensión del contenido evaluado

- › **¿Cuáles son los criterios de éxito?, ¿cuáles son las características de una respuesta de alta calidad?**

Esto se puede responder con distintas estrategias. Por ejemplo:

- comparar las respuestas de sus estudiantes con las mejores respuestas de otros alumnos de edad similar. Se pueden usar los ejemplos presentados en los Mapas de Progreso

- identificar respuestas de evaluaciones previamente realizadas que expresen el nivel de desempeño esperado, y utilizarlas como modelo para otras evaluaciones realizadas en torno al mismo aprendizaje
- desarrollar rúbricas⁵ que indiquen los resultados explícitos para un desempeño específico y que muestren los diferentes niveles de calidad para dicho desempeño

5 Rúbrica: tabla o pauta para evaluar

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Propósitos

El estudio de Historia, Geografía y Ciencias Sociales es relevante en la formación de los estudiantes de Chile, dado que les permite construir una imagen del mundo en que viven, los sitúa en el tiempo y en el espacio, y les entrega herramientas para comprender el entorno social en que se desenvuelven. Se busca que desarrollen competencias y habilidades para conocer mejor cómo se ha constituido la realidad del presente, para así discernir sus opciones y trazar planes a futuro.

El conocimiento que aportan las disciplinas de este sector es esencial en el desarrollo personal y social, y en preparar a los alumnos para ser ciudadanos responsables, capaces de comprender las interrelaciones globales y las conexiones entre pasado y presente, entre un lugar y otro. Los aprendizajes de estas disciplinas buscan ser un aporte para que los estudiantes enfrenten los desafíos que les impone un mundo cada vez más complejo. Con una base sólida en la historia, la geografía y las ciencias sociales, los alumnos podrán tomar decisiones informadas y responsables y comprender los rápidos cambios en nuestro acontecer diario, en la sociedad y en el mundo.

Un primer objetivo del sector Historia, Geografía y Ciencias Sociales es que los estudiantes se aproximen a un conocimiento del pasado de una manera organizada, que les permita comprender mejor su propio presente y las fuerzas y los procesos históricos que han moldeado la realidad social. Se busca que aprecien la conexión entre las ideas y las actuaciones, entre los ideales anhelados por las sociedades en el tiempo y sus implicancias ideales en el desarrollo histórico. En este sentido, los alumnos observarán que los acontecimientos que marcan los procesos históricos son el resultado de decisiones que han asumido individuos situados en un contexto determinado, y que las ideas tienen consecuencias reales en ese contexto. Se busca evitar una visión de la historia como flujo y reflujo de fuerzas impersonales y ajenas; al contrario, se pretende resaltar que son los estudiantes, en tanto ciudadanos, quienes participan en el desenvolvimiento histórico de la sociedad.

Otro objetivo es que entiendan la sociedad a través de su relación con el territorio. Es fundamental que los alumnos incluyan en el análisis de la sociedad, sea en el pasado o en el presente, los procesos de adaptación y transformación que marcan la relación dinámica y constante entre el ser humano y su ambiente.

Se busca que los estudiantes sean capaces de identificar elementos culturales que forman parte de su identidad individual y social a partir de los procesos estudiados; así pueden entender el mundo que los rodea y cómo se formó.

Los alumnos comprenderán cómo se han enfrentado las personas, en otros tiempos y lugares, con cuestiones fundamentales de la vida y de la convivencia en sociedad. Se espera que conozcan los conflictos que han afectado a la humanidad y cómo se han resuelto; así podrán interpretar la vida en sociedad hoy y comprender y enfrentar los problemas en el presente. En consecuencia, se pretende brindar conocimientos para ayudar al estudiante a participar activamente, de manera responsable y propositiva, en la vida en democracia.

Para lograr estos objetivos, el currículo se sustenta en los siguientes conceptos:

► Interdisciplinariedad

Para que los alumnos comprendan globalmente la realidad social en que viven y que se sientan parte de ella, se ha considerado fundamental ofrecer una mirada integrada de la sociedad y evitar los enfoques específicos de las distintas disciplinas que conforman el sector.

► Valoración de las distintas interpretaciones históricas

El conocimiento de la sociedad se construye a partir de diferentes interpretaciones que integran las diversas miradas que actores y analistas especializados han forjado, en el devenir del tiempo, acerca de la sociedad y su desarrollo histórico. Por lo mismo, este sector no entrega verdades unívocas, sino que propone llevar al aula diversas interpretaciones para que los alumnos entiendan los fenómenos estudiados. Es esencial el pluralismo para ayudarlos a desarrollar una actitud crítica y empática, ambas esenciales en las humanidades y en las ciencias sociales.

► Comprensión de la multicausalidad de los fenómenos

Es importante que los alumnos comprendan que los fenómenos sociales son complejos y que ocurren a consecuencia de múltiples factores (económicos, políticos, territoriales, culturales, y otros) y de distintos actores. La multicausalidad supone que, para comprender los fenómenos del pasado y del presente, se debe establecer interrelaciones entre estas múltiples causas, lo que implica también la multiplicidad de las consecuencias.

› **Comprensión del presente**

Es fundamental que los alumnos comprendan la realidad social en que viven, examinando sus orígenes y los procesos históricos que han contribuido a su actual conformación. Para ello, se debe establecer vínculos entre los temas abordados y la realidad cotidiana del estudiante, de manera que puedan entender el pasado a partir de su propio contexto y el presente a partir de los procesos que lo han originado.

› **Noción de cambio y continuidad**

Los alumnos apreciarán cómo la interrelación entre ideas, acontecimientos y personas cambia en el tiempo, pues son afectados por transformaciones y por coyunturas; también reconocerán las condiciones y fuerzas que mantienen la continuidad en las sociedades humanas. Eso les permitirá aproximarse a la periodización, aspecto fundamental para el análisis histórico.

› **Sentido de pertenencia a la comunidad nacional**

La identidad nacional es el resultado de un proceso constante y dinámico que integra los elementos

de unidad que nos identifica como miembros de la comunidad nacional, con la diversidad propia de toda sociedad. Se busca que el estudiante se sienta parte activa de la comunidad nacional al conocer y valorar la historia del país, su espacio geográfico y su pluralidad actual. Estos programas aportan valiosas herramientas críticas para construir el sentido de pertenencia a la comunidad nacional, que se ha formado con el aporte de todos y de la cual somos partícipes y responsables.

› **Formación ciudadana**

Este sector entrega a los estudiantes un apoyo fundamental para motivarlos a participar activa y responsablemente en la sociedad, los lleva a reflexionar sobre sus actos y a comprender las consecuencias de ellos. En este sentido, el currículo está comprometido con la valoración de la democracia y los derechos y deberes de las personas, y contribuye a la formación ciudadana de los alumnos al desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes fundamentales para que se desenvuelvan en una sociedad democrática.

Habilidades

El sector de Historia, Geografía y Ciencias Sociales procura que los estudiantes logren fundamentalmente tres ejes de habilidades:

› **Ubicación en el espacio y tiempo**

Se busca que desarrollen progresivamente las habilidades de ubicación temporal y espacial que les permitan contextualizar, situar e interpretar los procesos estudiados. En los niveles básicos, aprenderán el significado y uso de conceptos tales como década, generación, siglo y otros. Reconocerán no solo cuándo ocurrieron los hechos, sino también la simultaneidad de estos; es decir, lo que estaba sucediendo y sucede en un mismo momento y lugar. La cronología busca establecer cómo distintos acontecimientos históricos se relacionan entre sí en el tiempo y revela un pasado que se torna comprensible, sin minimizar su complejidad. En cuanto a la ubicación espacial, los estudiantes desarrollarán la habilidad de determinar las ubicaciones absolutas en la cuadrícula del mapa y las direcciones en la superficie de la Tierra, a medir distancias entre lugares y a interpretar la información disponible por medio de la simbología del mapa y la escala. Además,

aprenderán la importancia de la localización relativa de un lugar y entenderán que ella les puede conferir ventajas o desventajas.

› **Investigación**

Se pretende que desarrollen las habilidades que permiten identificar, indagar, sintetizar y analizar problemas de la realidad social actual y pasada. Los programas de estudio promueven el trabajo con diversas fuentes de información, de modo de familiarizar a los alumnos con su recolección, selección, análisis y crítica básica, y así aproximarlos a los métodos de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales. La investigación también permite discutir y debatir. Se espera que adquieran habilidades que los faculten para comunicar los resultados de sus análisis e indagaciones en forma organizada y coherente.

› **Interpretación**

Se busca que se aproximen a la reflexión crítica en torno a problemas sociales del pasado y del presente y que fundamenten posiciones personales. El uso de fuentes primarias permitirá reconstruir el pasado a través de un ejercicio de imaginación creativa de cada estudiante. En la medida en que mejoren sus habi-

lidades de lectura e investigación, lograrán establecer críticas a las fuentes primarias y secundarias y distinguir entre hechos y opiniones. Serán capaces

de diferenciar entre las opiniones basadas en la intuición o la impresión, y la interpretación basada en la evidencia.

Orientaciones didácticas

En esta sección se sugiere lineamientos didácticos que son propios de la enseñanza de la historia, la geografía y las ciencias sociales en general. El objetivo es dar claves de interpretación para la lectura y la aplicación del programa, sin perjuicio de las alternativas didácticas propias que el docente o el establecimiento decidan poner en práctica.

Las orientaciones didácticas generales del sector se resumen en:

- › el aprendizaje activo a través de la investigación, que supone que desarrollen la curiosidad, la imaginación y la habilidad de buscar, organizar y analizar información
- › el estudio cuidadoso y riguroso de los vínculos entre pasado y presente, que implica observar siempre el contexto histórico, valorar particularidades del pasado y del presente, y buscar conceptos que ayuden a comprender de forma empática el pasado y a relacionarlo con las realidades cercanas de los alumnos
- › la explicación de los fenómenos en estudio desde la multicausalidad; el estudiante debe buscar relaciones cada vez más complejas entre pasado y presente, ser humano y territorio, ciudadano y Estado
- › la búsqueda de motivar al estudiante, por medio de

la libertad para elegir temas, personajes, fuentes y actividades que puedan serle especialmente atractivos, familiares o importantes en su región o localidad

- › el uso directo y sistemático de fuentes de diversa naturaleza, centrado en obtener y sistematizar información y reconocer posturas, tendencias e interpretaciones variadas respecto de la historia
- › la lectura y la escritura como actividades primordiales, para que incorporen información de manera sistemática y concreten lo obtenido en productos tangibles que estimulen el rigor, la exactitud, la comprensión y el análisis
- › el uso de vocabulario y de conceptos propios de las disciplinas de forma precisa; se estimulará que los empleen en distintos contextos
- › el ajuste de los contenidos, habilidades y actitudes según el ciclo en que estén los alumnos. En la enseñanza básica se requiere un trabajo constante con fuentes concretas e investigaciones simples que familiaricen al estudiante con el descubrimiento del pasado y la síntesis de información; en la enseñanza media, en cambio, se necesita reforzar la interpretación histórica de fuentes diversas, el reconocimiento de sesgos y el análisis crítico de los contenidos.

Orientaciones específicas de evaluación

La evaluación es fundamental para la educación. Se trata de un proceso continuo que surge de la interacción entre la enseñanza y el aprendizaje. Supone, además, recopilar una variedad de antecedentes que reflejan cómo los estudiantes logran los objetivos. Algunos de los propósitos más importantes de este proceso son:

- › mejorar el aprendizaje de los estudiantes y la enseñanza de los docentes
- › determinar las fortalezas y debilidades de los alumnos
- › guiar a los profesores en la aplicación del currículo
- › orientar a los alumnos acerca de los progresos de su aprendizaje, la calidad de su trabajo y la dirección que necesitan tomar a futuro.

¿Cómo se evalúa en Historia, Geografía y Ciencias Sociales?

En este sector, es importante que la evaluación integre el aprendizaje de contenidos con el desarrollo de habilidades de pensamiento específicas del sector.

Las evaluaciones deben promover un activo cuestionamiento y comprensión de los contenidos y no una simple memorización de datos, hechos y nombres. Asimismo, tiene que contemplar el manejo de conceptos básicos del sector, como tiempo y espacio, ubicación espacial, continuidad y cambio, conceptos básicos de ciudadanía y otros.

Se propone evaluar a partir de dos criterios:

- › conocimiento y comprensión histórica: aprehender los contenidos generales y comprender su significado e importancia
- › herramientas de pensamiento histórico que permitan a los estudiantes usar adecuadamente distintas fuentes históricas, realizar investigaciones, análisis e interpretación histórica, desarrollar argumentos, comprender el mundo actual y tomar decisiones fundamentadas.

Es primordial que la evaluación se efectúe por medio de diversas herramientas, como ensayos, comprensión de lecturas, trabajos de investigación, contraste de fuentes, comprensión de mapas y otros. Para evaluar en el sector de Geografía, es importante considerar la comprensión y el análisis de mapas. En la evaluación de formación ciudadana, los debates y el desarrollo de ensayos constituyen herramientas útiles para medir actitudes; entre ellas, el análisis crítico, la expresión de opiniones, el respeto al otro, valorar opiniones diversas y expresar críticas de manera constructiva.

Debe haber distintos ítems en una misma evaluación; entre ellos, preguntas abiertas y cerradas, preguntas de selección múltiple, análisis de mapas, tablas y gráficos, comprensiones de lectura y otros. Así se desarrolla distintas habilidades en los estudiantes, se establece variados indicadores de logros y se atiende a los distintos modos de aprender.

Visión Global del Año

Aprendizajes Esperados por semestre y unidad

Semestre 1

Unidad 1

Los albores de la humanidad

AE 01

Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.

AE 02

Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando:

- › domesticación de animales y plantas
- › sedentarización
- › especialización del trabajo
- › complejización de la vida social y política
- › surgimiento de las ciudades.

AE 03

Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales, que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo:

- › presencia de ríos y zonas fértiles
- › excedentes de producción, comercio e intercambio cultural
- › sistema de escritura y contabilidad
- › Estado, administración centralizada y expresiones arquitectónicas.

AE 04

Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando:

- › selección de información en diversas fuentes
- › organización e interpretación de la información seleccionada
- › exposición oral o escrita
- › elaboración de bibliografía

Tiempo estimado

20 horas pedagógicas

Unidad 2

El legado de la Antigüedad clásica

AE 01

Comprender que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas (tales como la fenicia, la griega, los mundos helenístico y romano) que dieron origen a la civilización occidental.

AE 02

Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el período arcaico, incluyendo:

- › ubicación geográfica
- › alfabeto y primeros juegos olímpicos
- › religión politeísta, mitología y épica homérica
- › surgimiento de las primeras ciudades
- › organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos
- › expansión colonial en el Mediterráneo.

AE 03

Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo:

- › la ciudad-estado griega
- › organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas
- › ciudadanía ateniense, considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos
- › Guerras Médicas
- › diferencias entre polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta).

AE 04

Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando:

- › mitología, teatro griego y arquitectura
- › pensamiento lógico, filosofía y ciencia
- › transformación radical de la cultura a través del uso de la razón
- › personas con una influencia significativa en la cultura, tales como Sócrates, Platón, Aristóteles, Heródoto y Sófocles, entre otros.

AE 05

Principales rasgos de la organización republicana de Roma:

- › equilibrio de poderes, leyes y derecho romano
- › ciudadanía y participación ciudadana
- › extensión y administración territorial
- › legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros.

AE 06

Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando:

- › concentración del poder en el emperador
- › paz romana y relaciones con los pueblos conquistados
- › eclecticismo cultural
- › surgimiento y expansión del cristianismo.

AE 07

Caracterizar causas y efectos de la caída del Imperio Romano, tales como:

- › extensión geográfica del imperio
- › invasiones
- › división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.

AE 08

Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización occidental y reconocerse como heredero de esta tradición, considerando:

- › canon cultural centrado en el ser humano
- › legado de las nociones de ciudadanía, democracia y república del mundo clásico
- › religión cristiana.

Tiempo estimado

50 horas pedagógicas

Semestre 2

Unidad 3

Europa en la Edad Media

AE 01

Comprender que se configura el mundo europeo durante la Edad Media, considerando los siguientes elementos:

- › síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana; reconocer continuidades y cambios
- › ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental desde el Mediterráneo a la Europa occidental
- › visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval

AE 02

Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo imperio, papado y monarquía.

AE 03

Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Alta Edad Media, considerando:

- › organización social (guerra y vasallaje)
- › economía feudal (señorío y servidumbre)
- › declinación de las ciudades.

AE 04

Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y el presente.

AE 05

Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media.

AE 06

Investigar sobre Europa en la Edad Media, considerando:

- › selección de información en diversas fuentes
- › organización e interpretación de la información seleccionada
- › exposición de análisis, con diversos medios
- › elaboración de bibliografía.

Tiempo estimado

35 horas pedagógicas

Unidad 4

La Tierra, morada del ser humano

AE 01

Caracterizar los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo:

- › litósfera (actividad sísmica y volcánica)
- › atmósfera (clima, tiempo atmosférico y vientos)
- › hidrósfera (ciclo del agua)

AE 02

Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando:

- › interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera)
- › la biósfera.

AE 03

Reconocer los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.

AE 04

Reconocer la importancia de que existan políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medioambiente.

AE 05

Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad, considerando las siguientes etapas:

- › recopilación de antecedentes
- › descripción, análisis e interpretación de datos
- › comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.

Tiempo estimado

36 horas pedagógicas

Unidad 1

Los albores de la humanidad

PROPÓSITO

En esta unidad se busca aproximar a los estudiantes a la evolución de la humanidad; que la reconozcan como un proceso de millones de años y comprendan la paulatina dispersión del ser humano por el planeta. Interesa que reflexionen sobre el impacto de la revolución del Neolítico en la organización de los grupos humanos y que identifiquen factores geográficos, sociales y culturales que incidieron en el desarrollo de las primeras civilizaciones. Se propone que cada estudiante indague en fuentes pertinentes y exponga argumentos mediante distintos formatos.

Resulta importante estimular el uso de recursos gráficos y mapas temáticos que permitan ilustrar los procesos de evolución de la humanidad y su expansión por el planeta. Interesa promover la capacidad de conjeturar y establecer relaciones entre factores geográficos, económicos y sociales para explicar la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Relación ser humano-medioambiente. Proceso de adaptación y transformación del medio.

PALABRAS CLAVE

Nómade, sedentario, evolución, *homo sapiens*, revolución agrícola, domesticación de animales y plantas, Paleolítico, Neolítico, Edad de los Metales, sedentarismo, especialización del trabajo, estratificación social, civilización, cultura.

CONTENIDOS

- › Etapas de la evolución de la especie humana
- › Revolución del Neolítico: domesticación de animales y plantas
- › Proceso de desarrollo de las primeras civilizaciones
- › Características de las primeras civilizaciones

HABILIDADES

- › Identifica fuentes de información adecuadas para desarrollar los temas históricos en estudio
- › Investiga en fuentes históricas para describir procesos históricos
- › Establece relaciones entre diferentes fenómenos vividos por el ser humano
- › Expone los resultados de su investigación y ordena la información de manera sistemática

ACTITUDES

- › Expresa interés por ampliar sus conocimientos al llevar a cabo procesos de indagación
- › Se muestra riguroso y responsable en la realización de sus trabajos
- › Profundiza en el conocimiento de sí mismo y de su condición como ser humano al estudiar el proceso de evolución

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.

- › Utilizan recursos gráficos para ilustrar la evolución del ser humano hasta el presente y secuencian los principales hitos.
- › Describen, apoyándose en mapas, el proceso de expansión del *homo sapiens* por el planeta.
- › Ilustran en mapas las rutas y fechas del poblamiento americano, según las principales teorías que lo explican.

AE 02

Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando:

- › domesticación de animales y plantas
- › sedentarización
- › especialización del trabajo
- › complejización de la vida social y política
- › surgimiento de las ciudades.

- › Indagan, apoyándose en fuentes pertinentes sobre los rasgos distintivos de la revolución del Neolítico, tales como la domesticación de animales y plantas.
- › Explican por qué la domesticación de animales y plantas posibilitó el sedentarismo.
- › Comparan los modos de vida del ser humano en el Paleolítico y el Neolítico.
- › Relacionan la sedentarización de las sociedades, la especialización del trabajo y la complejidad creciente de la estratificación social.
- › Explican cómo se vincula el surgimiento de las ciudades con el desarrollo de las civilizaciones.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo:

- › presencia de ríos y zonas fértiles
 - › excedentes de producción, comercio e intercambio cultural
 - › sistemas de escritura y contabilidad
 - › Estado y administración centralizada y sus expresiones arquitectónicas.
- › Localizan en un mapa las zonas de surgimiento de las civilizaciones más antiguas (Mesopotamia, Egipto, India y China) y señalan factores geográficos que contribuyeron a su nacimiento.
 - › Explican las relaciones entre la acumulación de productos y la expansión del comercio y el intercambio cultural.
 - › Identifican semejanzas entre las primeras civilizaciones y destacan la organización política centralizada, los sistemas de escritura y contabilidad, y las expresiones arquitectónicas.
 - › Comparan la importancia de los factores mencionados para las primeras civilizaciones con la actualidad.

AE 04

Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando:

- › selección de información en diversas fuentes
 - › organización e interpretación de la información seleccionada
 - › elaboración de bibliografía
 - › exposición de análisis, con diversos medios.
- › Identifican fuentes pertinentes, distinguiendo el tipo de información que ellas pueden aportar.
 - › Dan argumentos fundamentados en la información seleccionada.
 - › Exponen, utilizando diversos formatos y recursos de comunicación, los resultados de su indagación, dando cuenta de las fuentes utilizadas.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Expresar interés por ampliar sus conocimientos al llevar a cabo procesos de indagación

- › Plantea temas relativos a la unidad sobre los cuales le interesa indagar.
- › Busca información complementaria a la solicitada por el docente para satisfacer sus intereses y su curiosidad sobre los temas abordados en la unidad.
- › Formula preguntas para expandir su conocimiento sobre la evolución de la humanidad y el surgimiento de las primeras civilizaciones.
- › Señala por qué considera interesantes los temas abordados en la unidad.

Mostrarse riguroso y responsable en la realización de sus trabajos

- › Recurre a diversas fuentes para llevar a cabo la indagación.
- › Fundamenta sus juicios respecto de la información recopilada en las fuentes consultadas.
- › Se ajusta a las indicaciones y criterios entregados por el docente para efectuar el proceso de indagación de manera correcta.
- › Presenta un trabajo completo y a tiempo.

Profundizar el conocimiento de sí mismo y de su condición como ser humano al estudiar el proceso de evolución

- › Formula reflexiones sobre la particularidad del *homo sapiens sapiens* en relación con otros homínidos.
- › Da argumentos sobre la notable capacidad del ser humano de crear cultura.
- › Da ejemplos sobre su propia capacidad de crear y transformar las cosas.

Orientaciones didácticas para la unidad

Considerando la dificultad que presenta la gran extensión temporal del período, es importante realizar experiencias de aprendizaje que lleven a los alumnos a dimensionar correctamente el tiempo transcurrido. En esta línea, se debe reforzar la visión de los contenidos desde la perspectiva de un proceso que se desarrolla paulatinamente a lo largo de miles de años, especialmente en los Tiempos Primitivos.

Se sugiere valorar la trascendencia de los logros conseguidos en estas primeras etapas de la historia de la humanidad. Aunque parezca que los progresos fueron muy simples, constituyen las bases de la civilización. Para ello, se recomienda enfatizar en el concepto de cultura, en cuanto a que es una característica distintiva del ser humano que se origina en los Tiempos Primitivos.

Es importante también detenerse en el análisis del ser humano y su vinculación con el medio ambiente, para que los estudiantes puedan visualizar cómo la relación va cambiando a medida que las sociedades humanas

se hacen más complejas y cómo aumenta paulatinamente la capacidad de transformación del medio. La máxima manifestación de ello en el período en estudio son las ciudades.

Al analizar las primeras civilizaciones, se recomienda dar énfasis a la visión global de cada una y su trascendencia y evitar un detalle pormenorizado de sus características. Se sugiere utilizar material audiovisual para lograr una mayor cercanía con los aprendizajes.

En este nivel, el docente debe guiar el uso y la selección de fuentes históricas. Se propone que lea en grupo, junto con los estudiantes, las fuentes más complicadas y especializadas (evolución y proceso de hominización) y que les ayude con estrategias simples de comprensión de lectura, como subrayar las ideas más importantes, resumir los párrafos y contextualizar históricamente al autor, entre otras. El profesor puede estimular a los alumnos a que tomen apuntes sobre las lecturas y fuentes en el cuaderno, para que los consulten durante las actividades.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.

1

En grupos, leen el texto de estudio u otras fuentes y establecen las características más significativas de los géneros implicados en el proceso de hominización, como *australopithecus*, *homo habilis*, *homo erectus*, *homo sapiens* y *homo sapiens sapiens*. Algunos de los rasgos que deben contemplarse son características físicas, fechas, medio natural que habitó, forma de obtener alimentos y manifestaciones culturales. Realizan un cuadro conceptual con la información recogida, que considere el orden cronológico del proceso de hominización.

2

A partir de la lectura de un texto, completan un mapa mudo en el que elaboran una simbología con flechas de color e indican la dirección del poblamiento de cada continente y su fecha aproximada. Luego representan gráficamente, a través de flechas de diferente color, distintas hipótesis de poblamiento americano e identifican los restos arqueológicos que les han servido de sustento.

❗ **Observaciones al docente:** Es importante enfatizar a los alumnos que el conocimiento de estos temas está en permanente revisión y construcción, sujeto a nuevos hallazgos que complementan o cambian las visiones.

Para información e imágenes sobre el proceso de hominización, se recomienda el sitio www.artehistoria.jcyl.es

En relación con los OFT, esta actividad presenta una oportunidad para fomentar una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural. Para el correcto desarrollo de este objetivo, es importante que valoren iniciativas orientadas a paliar el deterioro del medioambiente y evidencien hábitos y prácticas cotidianas orientadas a atenuar el impacto sobre él.

AE 02

Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando:

- › domesticación de animales y plantas
- › sedentarización
- › especialización del trabajo
- › complejización de la vida social y política
- › surgimiento de las ciudades.

AE 03

Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo:

- › presencia de ríos y zonas fértiles
- › excedentes de producción, comercio e intercambio cultural
- › sistema de escritura y contabilidad
- › Estado, administración centralizada y expresiones arquitectónicas.

AE 04

Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando:

- › selección de información en diversas fuentes
- › organización e interpretación de la información seleccionada
- › elaboración de bibliografía
- › exposición de análisis, con diversos medios.

1

Leen y comparan fuentes diversas sobre el Paleolítico y el Neolítico, e infieren los principales cambios de la humanidad en su paso de una época a otra. Identifican los siguientes rasgos:

- › domesticación de animales y plantas
- › sedentarismo
- › especialización del trabajo

Relacionan los aspectos mencionados, entre sí y con el surgimiento de diversos roles sociales jerarquizados durante el Neolítico. Vinculan la aparición de las ciudades con el desarrollo de las primeras civilizaciones. Como cierre, imaginan un día cotidiano del Neolítico y lo narran con sus propias palabras en su cuaderno.

2

Divididos en grupos, investigan en el texto de estudio y otras fuentes:

- › las principales características de una de las primeras civilizaciones (Mesopotamia, Egipto, China, India u otra)
- › cada grupo expone oralmente su tema, apoyado con material gráfico (todos deben incluir un mapa que muestre el emplazamiento de la civilización)

3

El docente concluye la actividad con las siguientes preguntas que los estudiantes responden en su cuaderno:

- › ¿dónde nacieron las primeras civilizaciones?
- › ¿qué condiciones permitieron que surgieran las primeras civilizaciones?
- › ¿cuáles fueron sus características comunes?
- › ¿qué elementos comunes tienen estas civilizaciones con la vida actual?

❗ **Observaciones al docente:** Se recomienda introducir las actividades con una línea de tiempo que incluya todas las etapas de la historia que se estudiarán.

Se sugiere dar la importancia pertinente a la Edad de los Metales. Hay que enfatizar que constituye una etapa de transición entre el Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, pues muchas veces, al estudiar los Tiempos Primitivos, se pasa casi por alto esta etapa, lo que provoca un salto en la comprensión temporal de los estudiantes.

En el sitio http://recursostic.educacion.es/kairos/web/enseanzas/eso/antigua/egipto_00.html se encuentra muy buen material didáctico (mapas geográficos, mapas conceptuales, recursos audiovisuales) para tratar las primeras civilizaciones.

Otro sitio para consultar contenidos, imágenes visuales y mapas conceptuales sobre las primeras civilizaciones: www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Prehistoria.htm

En relación con los OFT: los trabajos de investigación propuestos permiten que los estudiantes expresen interés por ampliar sus conocimientos y se muestren rigurosos y responsables en la realización de sus trabajos. De esta manera se fomenta la formulación de preguntas, la búsqueda de información atinente y la responsabilidad para entregar los trabajos y seguir las indicaciones del docente.

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo:

- › presencia de ríos y zonas fértiles
- › excedentes de producción, comercio e intercambio cultural
- › sistemas de escritura y contabilidad
- › Estado, administración centralizada y expresiones arquitectónicas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Localizan en un mapa las zonas de surgimiento de las civilizaciones más antiguas (Mesopotamia, Egipto, India y China) y señalan factores geográficos que contribuyeron a su nacimiento.
- › Explican las relaciones entre la acumulación de productos y la expansión del comercio y el intercambio cultural.
- › Identifican semejanzas entre las primeras civilizaciones y destacan la organización política centralizada, los sistemas de escritura y contabilidad, y las expresiones arquitectónicas.
- › Comparan la importancia de los factores mencionados para las primeras civilizaciones con la actualidad.

ACTIVIDAD

Divididos en grupos, los estudiantes elaboran un gráfico o esquema que presente los elementos centrales de una de las primeras civilizaciones. En el esquema se debe incorporar aspectos de orden geográfico, político, cultural, social y económico, y remarcar características distintivas de cada civilización.

Identifican la influencia del ambiente físico en la cultura y comparan luego con su propia situación actual.

Exponen el gráfico realizado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › desarrollo adecuado de los contenidos: presentación de los aspectos esenciales de la civilización (geográfico, político, cultural, social, económico)
- › creatividad, orden y limpieza del gráfico o esquema
- › utilización de recursos visuales para ilustrar aspectos característicos de la civilización
- › demostración de que entiende los contenidos expuestos, evidenciando:
 - claridad de los argumentos
 - utilización de recursos que capten la atención del curso
- › comparaciones entre el desarrollo de la civilización y su propia situación actual.

Unidad 2

El legado de la antigüedad clásica

PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que los estudiantes conozcan y valoren el legado de la Antigüedad clásica para el desarrollo de la civilización occidental, y que se reconozcan como herederos de esa tradición.

Se pretende que comprendan que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó en una región cultural donde se desarrollaron importantes culturas que originaron la civilización occidental. En ese contexto, interesa que caractericen los principales rasgos de la organización política en la Grecia clásica y en la Roma republicana e imperial, y que reflexionen sobre los orígenes de la democracia y la ciudadanía y sus proyecciones en el presente. Asimismo, se busca que aprecien el aporte a nuestra cultura de personajes fundamentales de la cultura clásica, como Platón, Sócrates, Aristóteles, Homero, Sófocles y Cicerón, entre otros.

Para el logro de estos aprendizajes, es importante que el profesor fomente el uso de recursos gráficos para que los estudiantes ubiquen temporal y espacialmente los procesos estudiados. Por último, se espera que establezcan un permanente diálogo entre presente y pasado, para la comprensión recíproca de los fenómenos políticos y culturales.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Localización de las primeras civilizaciones, civilización, organización política y económica, ubicación geográfica del continente europeo.

PALABRAS CLAVE

Mar Mediterráneo, ciudad-estado, democracia, ciudadanía, Grecia, Roma, República, Imperio.

CONTENIDOS

- › Mar Mediterráneo, escenario de las primeras civilizaciones occidentales
- › Características de las ciudades-estado griegas
- › Organización política de la Antigüedad: democracia ateniense y república romana
- › Imperio Romano: surgimiento, auge y crisis; desarrollo del cristianismo
- › Legado de la Antigüedad clásica en idioma, cultura, filosofía, religión, política y arte.

HABILIDADES

- › Identifica fuentes de información adecuadas para desarrollar temas históricos en estudio
- › Investiga en una variedad de fuentes históricas (visuales, materiales y escritas) para describir procesos históricos
- › Se ubica en el espacio y el tiempo por medio de la utilización de mapas y líneas de tiempo
- › Establece relaciones y comparaciones entre diferentes fenómenos de la historia de la humanidad
- › Expone los resultados de su investigación y ordena la información de manera sistemática.

ACTITUDES

- › Fortalece la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo, por medio de las actividades desarrolladas en la unidad
- › Valora la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprender que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, tales como la fenicia, la griega y el mundo helenístico y romano, que dieron origen a la civilización occidental.

- › Utilizan líneas de tiempo para situar y secuenciar temporalmente la Antigüedad clásica.
- › Describen el mar Mediterráneo como un territorio de comunicación, intercambio de productos y desarrollo de culturas durante la Antigüedad.
- › Ilustran, en mapas del Mediterráneo, la extensión territorial de las culturas fenicia y griega, del mundo helenístico y del Imperio Romano.

AE 02

Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el período arcaico, incluyendo:

- › **ubicación geográfica**
- › **alfabeto y primeros juegos olímpicos**
- › **religión politeísta, mitología y épica homérica**
- › **surgimiento de las primeras ciudades**
- › **organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos**
- › **expansión colonial en el Mediterráneo.**

- › Ubican en mapas las principales ciudades griegas del período y las colonias en el Mediterráneo.
- › Explican la importancia de la ubicación geográfica de Grecia considerando el acceso al mar Mediterráneo y las posibilidades de comercio.
- › Explican el valor del alfabeto griego, la mitología y la épica homérica en el desarrollo posterior de Grecia.
- › Describen la organización política de la Grecia arcaica, incluyendo la relación entre aristocracia, campesinado y esclavitud.
- › Localizan en mapas las colonias griegas en el Mediterráneo y dimensionan su impacto para la cultura occidental.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica, y social de la Grecia clásica, incluyendo:

- › ciudad-estado griega
 - › organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas
 - › ciudadanía ateniense, considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos
 - › Guerras Médicas
 - › diferencias entre polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta).
- › Explican por qué la organización en ciudades-estado fragmentó al mundo griego en pequeñas unidades políticas.
 - › Contrastan la organización política de Atenas y Esparta, y señalan similitudes y diferencias.
 - › Indagan, consultando fuentes apropiadas, sobre las principales características económicas de Atenas.
 - › Describen, apoyándose en fuentes pertinentes, la organización política en la Atenas Clásica aludiendo a la democracia directa, la rotación en los cargos públicos y la toma de decisiones en asambleas.
 - › Señalan los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica.
 - › Comparan los principales rasgos de organización de la democracia y el ejercicio de la ciudadanía en la Atenas clásica, con el presente.
 - › Reconocen la importancia de las Guerras Médicas en el desarrollo de la cultura de la Grecia clásica.

AE 04

Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando:

- › mitología, teatro griego y arquitectura
 - › pensamiento lógico, filosofía y ciencia
 - › transformación radical de la cultura a través del uso de la razón
 - › personajes con una influencia significativa en la cultura, tales como Sócrates, Platón, Aristóteles, Heródoto y Sófocles, entre otros.
- › Identifican el legado cultural griego en expresiones culturales actuales.
 - › Explican la importancia y la vigencia de la literatura griega (fábulas, tragedias, comedias, épica) en la actualidad.
 - › Dan ejemplos de la influencia de manifestaciones culturales de la Grecia clásica (tales como la tragedia, la filosofía socrática y otras) y de sus autores.
 - › Explican la diferencia fundamental entre el pensamiento mitológico y el basado en la razón, y lo reconocen como herencia de la Grecia clásica.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

AE 05

Principales rasgos de la organización republicana de Roma:

- › **equilibrio de poderes, leyes y derecho romano**
- › **ciudadanía y participación ciudadana**
- › **extensión y administración territorial**
- › **legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

- › Describen, a partir de fuentes, la organización política republicana en Roma; consideran el Senado, los cónsules y los tribunos, entre otros.
- › Explican el ejercicio de la ciudadanía en la República romana; identifican quiénes accedían a ella, los derechos que esta condición otorgaba y quiénes eran excluidos.
- › Describen la estructura social romana; consideran patricios, plebeyos y esclavos.
- › Describen la importancia del legado republicano de Roma en el mundo actual.
- › Dan ejemplos de la influencia de manifestaciones culturales de Roma clásica (tales como la literatura, el arte, la ingeniería y la arquitectura, entre otros) y de sus autores.
- › Señalan los principales elementos de la crisis de la república (ej: enfrentamiento entre bandos, guerras civiles y dictadura de Julio César).

AE 06

Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando:

- › **concentración del poder en el emperador**
- › **paz romana y relaciones con los pueblos conquistados**
- › **eclecticismo cultural**
- › **surgimiento y expansión del cristianismo.**

- › Describen la influencia de Augusto en el paso de Roma de una república a un imperio.
- › Describen las características básicas del Imperio Romano.
- › Describen las ventajas de la ciudadanía, la legislación, tecnología y la cultura romanas para los pueblos conquistados.
- › Señalan las debilidades del Imperio Romano; consideran conflictos internos, corrupción y esclavitud, entre otros.
- › Describen el desarrollo del cristianismo; consideran su expansión y su transformación en religión oficial del Imperio.
- › A partir de la confrontación de fuentes, analizan la caída del Imperio Romano; consideran la crisis institucional y el desplazamiento de pueblos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 07

Caracterizar causas y efectos de la caída del Imperio Romano, tales como:

- › extensión geográfica del imperio
- › invasiones
- › división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.

- › Explican, apoyándose en mapas, la dificultad que implica la cohesión del imperio, considerando su extensión.
- › Señalan las principales invasiones que sufrió el imperio y los pueblos que las llevaron a cabo.
- › Describen las diferencias entre el Imperio Romano de Occidente y Oriente.
- › Analizan la importancia actual de la división entre imperio de Oriente y de Occidente.

AE 08

Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización occidental y reconocerse como heredero de esta tradición, considerando:

- › canon cultural centrado en el ser humano
- › legado de las nociones de ciudadanía, democracia y república del mundo clásico
- › religión cristiana.

- › Dan ejemplos de la visión del mundo centrada en el ser humano en el arte y la filosofía clásica (ej: escultura y canon artístico griego centrado en la figura humana y en el ideal de belleza, la filosofía socrática y el imperativo de conocerse a sí mismo).
- › Dan ejemplos de cómo la visión del mundo de la Antigüedad clásica, centrada en el ser humano y la razón, muestra continuidad hasta hoy en Occidente.
- › Comparan formas políticas contemporáneas con la ciudadanía, la democracia y la república del mundo clásico.
- › Explican la importancia de la religión cristiana en la permanencia del mundo clásico.
- › Dan ejemplos de legados del mundo clásico presentes en Chile hoy; consideran manifestaciones como el teatro, la filosofía, la lengua, el arte, las leyes y la religión cristiana.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Valorar la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas

- › Expresan razones por las que consideran valiosa la adopción de las nociones de democracia y ciudadanía en las sociedades actuales.
- › Identifican expresiones de la profundización de la democracia en la sociedad actual, como el reconocimiento de la ciudadanía de la mujer y la abolición de la esclavitud.

Fortalecer la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo, por medio de las actividades desarrolladas en la unidad

- › Proponen ideas y expresar opiniones en las actividades grupales de la unidad.
- › Manifiestan tolerancia y respeto ante los errores de sus compañeros.
- › Cumplen con sus compromisos con el grupo.

Orientaciones didácticas para la unidad

Considerar que las civilizaciones griegas y romanas son herederas de las antiguas civilizaciones, haciendo hincapié en la continuidad entre ambos períodos. De hecho, la cultura griega sintetizó muchos de los aportes de las culturas de Oriente, que después fueron integrados por los romanos.

Es conveniente que los estudiantes descubran en su entorno las manifestaciones concretas del legado de la Antigüedad clásica y que identifiquen los elementos de continuidad y cambio entre el período estudiado y la actualidad.

Privilegiar el protagonismo de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por medio del trabajo con fuentes y material audiovisual.

Reforzar el concepto de civilización occidental; es decir centrarse especialmente en cómo ciertas personas y sus obras, tales como Platón, Sócrates, Aristóteles, Homero y Heródoto, y también Virgilio, Plutarco, Ovidio Séneca y Cicerón, influyeron profundamente en el pensamiento de la civilización occidental.

Para este nivel, el profesor debe guiar el uso y la selección de fuentes históricas. Se sugiere que el docente lea en grupo, con los estudiantes, las fuentes más complicadas y especializadas (pasajes de Homero, Platón u otros) y que les ayude con estrategias simples de comprensión de lectura, como subrayar las ideas más importantes, resumir los párrafos y contextualizar históricamente al autor, entre otras. El docente puede estimular a los alumnos a tomar notas de las lecturas y fuentes en su cuaderno, para que las consulten durante las actividades.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Comprender que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, como la fenicia, la griega, el mundo helenístico y el romano, que dieron origen a la civilización occidental.

Leen el texto de estudio y luego elaboran, en grupos, una maqueta de la cuenca del mar Mediterráneo que incluya los siguientes elementos:

- › nombre de los mares y principales ríos
- › representación tridimensional de las formas de relieve
- › localización de fenicios, griegos, macedonios y romanos
- › elementos que caractericen a cada una de estas culturas.

Cada grupo presenta su maqueta y destacan los aspectos más interesantes que aprendieron al hacer el trabajo. Luego de la presentación de todas las maquetas, el docente guía la retroalimentación entre los grupos.

❗ **Observaciones al docente:** Se recomienda introducir las actividades con la presentación de la línea de tiempo ya utilizada en la unidad anterior, para situar en el tiempo la Antigüedad clásica.

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos.

Material de apoyo en sitios web:

www.artehistoria.jcyl.es: contenidos e imágenes de historia universal

www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm: entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes fortalecer la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo. Es importante que el docente remarque la relevancia del trabajo en equipo y la importancia de considerar diferentes puntos de vista en el desarrollo de la maqueta, y que cada miembro del grupo tenga un rol específico.

AE 02

Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el período arcaico, incluyendo:

- › **ubicación geográfica**
- › **alfabeto y primeros juegos olímpicos**
- › **religión politeísta, mitología y épica homérica**
- › **surgimiento de las primeras ciudades**
- › **organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos**
- › **expansión colonial en el Mediterráneo.**

1

En un mapa mudo de Europa, localizan Grecia y sus principales polis. Luego elaboran una lista de ventajas y desventajas de la ubicación geográfica de Grecia, incluyendo:

- › acceso al mar Mediterráneo y sus recursos
- › conexión marítima con colonias
- › acceso a rutas de comercio
- › presencia de otras culturas enemigas.

2

Indagan distintas versiones sobre algún mito griego en fuentes diversas. Elaboran en su cuaderno una versión que sintetice las diferencias encontradas. Relatan oralmente su versión del mito al curso.

3

Leen y comentan algún episodio de *La Ilíada* o *La Odisea*. Luego lo dramatizan.

4

Describen las características principales de la aristocracia, del campesinado libre y de los esclavos en el período. Luego escriben un diálogo corto en su cuaderno, que incluya:

- › personajes que pertenezcan a las tres clases sociales
- › referencias a obras de arte o personas relevantes de la época
- › referencias a su participación política de los tres grupos sociales.

❗ **Observaciones al docente:** Se recomienda introducir las actividades con la presentación de la línea de tiempo ya utilizada en la unidad anterior, para situar en el tiempo la Antigüedad clásica.

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos.

Material de apoyo en sitios web:

- › <http://www.artehistoria.jcyl.es/historia/contextos/344.htm> contiene una reseña de gran calidad sobre diversos aspectos de la Grecia arcaica.
- › www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.
- › <http://ocw.unican.es/humanidades/historia-del-proximo-orientemodulo-5/grecia-arcaica-i-las-colonizaciones>; sitio de la Universidad de Cantabria sobre la colonización griega del Mediterráneo en época arcaica.

Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica y social de la Grecia clásica, incluyendo:

- › la ciudad-estado griega
- › organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas
- › ciudadanía ateniense, considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos
- › Guerras Médicas
- › diferencias entre polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta).

1

Luego de leer sobre el tema o escuchar la explicación del docente, cada alumno crea una carpeta o portafolio referido a la organización política de Grecia y su relación con el presente. Debe incluir los siguientes temas:

- › la polis y sus características
- › organización política de Atenas
- › comparación entre la democracia ateniense y la democracia actual.

Para sistematizar la información, los alumnos pueden elaborar cuadros conceptuales, cuadros comparativos o redactar resúmenes.

2

Investigan acerca de una institución, herramienta o práctica de la democracia actual que tenga su origen en la democracia ateniense. Deben establecer el nexo entre ambas épocas. Luego elaboran un afiche y lo presentan al curso.

3

Imaginan un día de un ciudadano en una polis griega y lo narran con sus propias palabras. Comparan esa experiencia con la de un ciudadano actual en Chile.

4

Realizan un cuadro comparativo de las polis de Atenas y Esparta, en el que incluyen organización política, principales divinidades, ubicación geográfica, personajes destacados, obras de arte y cultura y participación en las Guerras Médicas, entre otros. Luego escriben un breve párrafo en el que responden de forma argumentada a las preguntas ¿qué diferencias causaron el conflicto entre Esparta y Atenas?, ¿qué similitudes los hacían pertenecer a la misma cultura?

📌 **Observaciones al docente:**

Se recomienda las páginas web:

www.artehistoria.jcyl.es presenta contenido, imágenes y otros recursos.

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php ofrece distintos recursos con contenidos de Antigüedad clásica.

En relación con los OFT: el estudio de la organización política griega permite que los estudiantes aprecien la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas. Podrán manifestar razones por las que consideran valiosa la adopción de las nociones de democracia y ciudadanía en las sociedades actuales, e identificar expresiones de la profundización de la democracia en la sociedad actual; por ejemplo, el reconocimiento de la ciudadanía de la mujer y la abolición de la esclavitud.

AE 04

Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando:

- › mitología, teatro griego y arquitectura
- › pensamiento lógico, filosofía y ciencia
- › transformación radical de la cultura a través del uso de la razón
- › personajes con una influencia significativa en la cultura, tales como Sócrates, Platón, Aristóteles, Heródoto y Sófoles, entre otros.

- R 1**
Leen fragmentos o adaptaciones de *La Ilíada*, *La Odisea* o alguna obra teatral, y recrean algún episodio de su interés por medio de dramatizaciones u otra forma de expresión artística. **(Lenguaje y Comunicación)**
- R 2**
Observan imágenes sobre arte, escultura y arquitectura griega, y escriben breves descripciones sobre lo observado. Relacionan lo analizado y descrito con manifestaciones de arte contemporáneo. **(Artes Visuales)**
- 3**
El docente propone al curso un fenómeno de la naturaleza, como la lluvia o los terremotos. Luego expone las diferencias entre una explicación basada en el pensamiento mitológico de la época (acción de dioses) y otra basada en el pensamiento racional de la época (descripción de los cuatro elementos de Aristóteles). Los estudiantes redactan en su cuaderno una conclusión, en la que explican las consecuencias culturales que implican estas diferentes visiones.

AE 05

Principales rasgos de la organización republicana de Roma:

- › equilibrio de poderes, leyes y derecho romano
- › ciudadanía y participación ciudadana
- › extensión y administración territorial
- › legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Ovidio y Cicerón, entre otros.

- 1**
El docente realiza una clase introductoria sobre la organización política de la república romana. Profundizan en la comprensión de estos contenidos, investigando en el texto de estudio, medios audiovisuales y páginas web.
- 2**
Crean una historieta, una obra de teatro o material audiovisual, donde se aplica en una historia concreta la organización de la república romana. Incluyen:
- › diferencias sociales entre patricios, plebeyos y esclavos
 - › grandes obras de ingeniería, como acueductos y monumentos
 - › grandes obras literarias y sus autores, como Virgilio, Plutarco y Ovidio, entre otros.
- 3**
Describen, a partir de fuentes diversas, los roles del Senado, los tribunos y los cónsules en la república romana. Establecen comparaciones con el funcionamiento político de Chile en la actualidad y marcan diferencias y similitudes.

Observaciones al docente: Se recomienda introducir las actividades con la presentación de la línea de tiempo ya utilizada en la unidad anterior, para situar en el tiempo la Antigüedad clásica.

El profesor puede seleccionar material de la biblioteca para orientar la búsqueda de información de los alumnos.

Material de apoyo en sitios web:
www.artehistoria.jcyl.es ofrece contenidos e imágenes de historia universal
www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanos de las personas. Es importante que entiendan que, durante el periodo de la república en Roma, se desarrollaron elementos fundamentales para comprender la noción de ciudadanía vigente hoy y la importancia de las instituciones.

AE 06

Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando:

- › **concentración del poder en el emperador**
- › **paz romana y relaciones con los pueblos conquistados**
- › **eclecticismo cultural**
- › **surgimiento y expansión del cristianismo.**

1

A partir de la lectura de fuentes analizan, guiados por el docente, el proceso de decadencia de la república. Luego de escuchar la explicación del profesor y leer su texto de estudio, investigan sobre la formación, el funcionamiento y la decadencia del Imperio Romano en fuentes y en material bibliográfico.

2

Eligen un aspecto del Imperio Romano, entre los vistos en clase, y elaboran un afiche. Incorporan bibliografía y el uso de fuentes diversas, incluyendo algunas de la época. Los afiches se exponen en la sala; cada alumno realiza una presentación y explican los aspectos más interesantes del tema elegido.

3

Definen, basándose en diversas fuentes, el concepto de paz romana.

4

De acuerdo a lecturas, indagación y fuentes dadas, construyen un cuadro comparativo de fortalezas y debilidades del Imperio Romano.

5

Leen su texto de estudio y elaboran un mapa conceptual que describa el desarrollo del cristianismo, desde su surgimiento hasta convertirse en religión oficial del imperio.

📌 **Observaciones al docente:**

Se recomiendan las páginas web:

www.artehistoria.es presenta contenido, imágenes y otros recursos.

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad clásica.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes valorar la organización democrática de la sociedad y la condición de ciudadanía de las personas. Es necesario centrar la reflexión en las razones que provocaron la decadencia de la república en Roma y cómo cambió la situación de los ciudadanos bajo el régimen imperial.

Caracterizar causas y efectos de la caída del Imperio Romano, tales como:

- > extensión geográfica del imperio
- > invasiones
- > división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.

1

En un mapa mudo de Europa y Asia, ubican Roma y Constantinopla, y marcan con distintos colores las zonas correspondientes al Imperio Romano de Oriente y de Occidente.

2

Comparan la superficie actual de Italia (300.000 km²) y de Chile americano (750.000 km²) con la del Imperio Romano (6.500.000 km²). Escriben en su cuaderno una lista de las dificultades de administrar un espacio de esas dimensiones, teniendo en consideración la tecnología de la época. Argumentan cómo eso influye en la caída del Imperio Romano.

3

Realizan una lista de las invasiones bárbaras al Imperio Romano. Incluyen los principales líderes que las llevaron a cabo y una breve reseña del impacto en el Imperio.

4

Basándose en fuentes diversas y guiados por el docente, responden la siguiente pregunta: ¿cuáles son las consecuencias del traslado de la capital del Imperio Romano de Roma a Constantinopla?

❗ Observaciones al docente:

Se recomiendan las páginas web:

www.artehistoria.es presenta contenido, imágenes y otros recursos.

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php ofrece distintos recursos con contenidos de Antigüedad clásica.

AE 08

Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización occidental y reconocerse como heredero de esta tradición, considerando:

- › **canon cultural centrado en el ser humano**
- › **legado de las nociones de ciudadanía, democracia y república del mundo clásico**
- › **religión cristiana.**

Los estudiantes realizan una exposición sobre el legado de la Antigüedad clásica. El trabajo se puede guiar de la siguiente manera:

- › investigan, en su texto de estudio y otras fuentes, los elementos que constituyen el legado de la Antigüedad clásica
- › eligen un elemento y preparan una presentación para dicho elemento; deben incluir un medio gráfico o audiovisual o un modelo del elemento presentado
- › realizan las presentaciones y explican la presencia de la visión del mundo de la Antigüedad clásica y cómo ese elemento constituye un componente de nuestra cultura
- › el docente guía la retroalimentación.

❗ **Observaciones al docente:** Ver el video http://www.youtube.com/watch?v=L_7f-k9sq7U&feature=channel, material elaborado por Arte Historia que presenta un resumen de la historia de Roma, en el que se pueden observar creaciones de la cultura romana.

En el sitio web de la BBC encontrará abundante información para abordar la Antigüedad clásica: <http://www.bbc.co.uk/history/ancient/>

El sitio www.artehistoria.es presenta contenido, imágenes y otros recursos.

En http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php hay distintos recursos con contenidos de Antigüedad clásica.

En relación con los OFT: la exposición permite que los estudiantes desarrollen la iniciativa personal, la creatividad y el trabajo en equipo. Durante los trabajos en equipo, ellos pueden proponer ideas y expresar opiniones, manifestar tolerancia y respeto ante los errores de sus compañeros y cumplir sus compromisos con el grupo.

Ejemplo de Evaluación

AE 03

Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica y social de la Grecia clásica, incluyendo:

- la ciudad-estado griega
- organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas
- ciudadanía ateniense, considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos
- Guerras Médicas
- diferencias entre polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta).

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican por qué la organización en ciudades-estado fragmentó al mundo griego en pequeñas unidades políticas.
- Contrastan la organización política de Atenas y Esparta, y señalan similitudes y diferencias.
- Indagan, consultando fuentes apropiadas, sobre las principales características económicas de Atenas.
- Describen, apoyándose en fuentes pertinentes, la organización política en la Atenas clásica aludiendo a la democracia directa, la rotación en los cargos públicos y la toma de decisiones en asambleas.
- Señalan los principales rasgos de la ciudadanía en la Atenas clásica.
- Comparan los principales rasgos de organización de la democracia y el ejercicio de la ciudadanía en la Atenas clásica, con el presente.
- Reconocen la importancia de las Guerras Médicas en el desarrollo de la cultura de la Grecia clásica.

ACTIVIDAD

Leen una fuente literaria en que se representa un diálogo entre un ciudadano ateniense y un habitante de otra ciudad griega gobernada por un tirano.

La actividad tiene como objetivo explicar, desde la perspectiva de los sujetos históricos, las características de un régimen político como la democracia.

Los estudiantes deberán desarrollar por escrito las siguientes actividades:

- 1 analizar comparativamente las diferencias entre una democracia y una tiranía
- 2 describir el funcionamiento de la democracia
- 3 responder qué papel tiene el pueblo en cada uno de los regímenes.

Heraldo: ¿Quién es el tirano de esta tierra? (...)

Teseo: Forastero, para empezar, te equivocas al buscar aquí un tirano. Esta ciudad no la manda un solo hombre, es libre. El pueblo es soberano mediante magistraturas anuales alternas y no concede el poder a la riqueza, sino que el pobre también tiene igualdad de derechos.

Heraldo: Como en el ajedrez, en esto nos concedes ventaja: la ciudad de la que vengo la domina un solo hombre, no la plebe. No es posible que la tuerza aquí y allá, para su propio provecho, cualquier político que la deje boquiabierto con sus palabras (...). Un labrador miserable, aun siendo ignorante, es incapaz de poner sus ojos en el bien común, como demues-

tran los hechos. Y, en verdad, es dañino para los hombres superiores el que un villano alcance prestigio por ser capaz de contener al pueblo con su lengua, alguien que antes no era nadie.

Teseo: (...) Ya que has iniciado esta disputa, escucha, pues tú has sido el primero en establecer esta discusión. Nada hay más enemigo de un Estado que el tirano. Pues, para empezar, no existen leyes de la comunidad y domina solo uno que tiene la ley bajo su arbitrio. Y esto no es igualitario. El débil puede contestar al poderoso con las mismas palabras si le insulta; vence el inferior al superior si tiene a su lado la justicia. La libertad consiste en esta frase: “¿Quién quiere proponer al pueblo una decisión útil para la comunidad?”. El que quiere hacerlo se lleva la gloria, el que no, se calla. ¿Qué puede ser más democrático para una comunidad? (...).

(Fragmento de una obra de teatro de Eurípides, que contrapone el sistema de la tiranía que tenía la ciudad de Tebas con el sistema democrático atenienses. En: Eurípides, Suplicantes, 399 y ss.).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

Contextualizan temporalmente la fuente y la clasifican: señalan en qué época se escribió el texto y lo catalogan como fuente literaria.

Identifican conceptos de la Historia y las Ciencias Sociales y los contextualizan en el período: definen los conceptos de democracia y tiranía, según se entendían en la antigua Grecia. Diferencian ambos sistemas políticos.

Establecen relaciones con el presente desde la perspectiva de cambio y continuidad: explican qué se entiende por democracia y tiranía en la época actual y qué elementos de cambio y continuidad se perciben respecto de cómo se entendían estos conceptos en el pasado.

Emiten juicios: expresan una opinión favorable o crítica de la democracia y la tiranía y argumentan sus opiniones.

Unidad 3

Europa en la Edad Media (siglos V-XIII)

PROPÓSITO

En esta unidad, se busca que los estudiantes comprendan que durante la Edad Media se configura el mundo europeo y que caractericen la organización de la sociedad durante ese período. Se aspira a que reconozcan los rasgos distintivos del poder político durante la Edad Media y los elementos centrales del régimen feudal. Interesa que estudien las relaciones de influencia y conflicto entre el mundo islámico y la civilización europea en el medievo.

Es fundamental que comprendan que los períodos históricos se definen según rasgos que les dan unidad y que el paso de un período a otro describe profundas transformaciones en las distintas dimensiones de la vida social. Importa también reconocer algunas personas relevantes en el mundo de la cultura, la literatura, la política y la religión.

Se promueve que el docente posibilite un permanente diálogo entre el pasado y el presente para que los estudiantes puedan reconocer que en la Edad Media se desarrolló una tradición cultural que proviene de la cultura clásica y que pervive hasta la actualidad. Asimismo, interesa que aporte a los estudiantes distintos textos referidos a tópicos del período, para que puedan establecer similitudes y diferencias, y conjeturar sobre posibles explicaciones.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Características y crisis del Mundo Clásico, cristianismo, civilización, mar Mediterráneo, Imperio Romano.

PALABRAS CLAVE

Alta y Baja Edad Media, invasiones, reinos germano-romanos, Iglesia Católica, feudalismo, islam, monarquía, vasallo, señor feudal, Imperio Bizantino.

CONTENIDOS

- › Ubicación temporal y espacial de la Edad Media
- › Organización política en la Alta Edad Media: monarquía e imperio
- › Papel de la Iglesia en el mundo medieval
- › Características del régimen feudal: causas, feudo, relación señor-vasallo, economía
- › Formación y expansión del imperio islámico.

HABILIDADES

- › Identifica fuentes de información adecuadas para desarrollar temas históricos en estudio
- › Investiga en una variedad de fuentes históricas (visuales, materiales y escritas) para describir procesos históricos
- › Reflexiona sobre diferentes visiones de las fuentes históricas frente a un mismo hecho
- › Ubica en el espacio y el tiempo a través de la utilización de mapas y líneas de tiempo
- › Establece relaciones y comparaciones entre diferentes fenómenos de la historia del ser humano
- › Expone los resultados de su investigación y ordena la información de manera sistemática.

ACTITUDES

- › Valora las ideas distintas de las propias al relacionarse con sus pares y al estudiar las relaciones entre la civilización europea y el mundo islámico
- › Profundiza el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Comprender que se configura el mundo europeo durante la Edad Media, considerando los siguientes elementos:

- › **síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio**
- › **ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental desde el Mediterráneo hacia la Europa occidental**
- › **visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval**
- › **rasgos característicos del arte y la cultura medieval.**

- › Utilizan líneas de tiempo y mapas para ubicar espacial y temporalmente la Alta y Baja Edad Media.
- › Dan ejemplos de la síntesis cultural entre las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana que se generó durante la Edad Media.
- › Distinguen, apoyándose en distintas fuentes, continuidades y cambios entre la Antigüedad clásica y el mundo medieval.
- › Explican el rol que tuvieron la Iglesia Católica y la visión cristiana del mundo como elementos unificadores de Europa durante la Edad Media.
- › Representan en mapas la ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental, desde el Mediterráneo hacia el interior del continente europeo.
- › Señalan ejemplos del arte y cultura medieval, tales como pintura y mosaicos, universidades e iglesias.

AE 02

Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo imperio, papado y monarquía.

- › Describen las principales formas de gobierno durante la Alta Edad Media (imperio y monarquía) y dan ejemplos de los casos más emblemáticos (reinos germanorromanos, Imperios Carolingio y Bizantino, entre otros).
- › Comparan, a partir de la lectura de textos históricos, los argumentos que legitimaban el origen del poder político en la Antigüedad clásica y en la Edad Media.
- › Describen la aspiración del papado de alcanzar la unidad política de la Europa medieval en torno a la cristiandad.

AE 03

Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Edad Media, considerando:

- › **organización social: guerra y vasallaje**
- › **economía feudal: señorío y servidumbre**
- › **declinación de las ciudades.**

- › Describen la sociedad feudal, aludiendo a la centralidad de los guerreros, al vasallaje y a la necesidad de protección.
- › Establecen relaciones entre el declinar de la vida urbana y la consolidación del régimen feudal.
- › Explican el vínculo que se da en la sociedad feudal entre el poder y la tenencia de la tierra a través del señorío y el feudo.
- › Describen las características de la economía y la sociedad feudales, considerando las formas de tenencia de la tierra (señorío y feudo) y la servidumbre.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 04

Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y el presente.

- › Describen las principales características del islam.
- › Ilustran en mapas la expansión del mundo islámico, considerando su presencia en Europa y las zonas de conflictos bélicos entre el islam y la cristiandad medieval.
- › Dan ejemplos de manifestaciones de recíproca influencia entre el islam y la civilización europea.
- › Caracterizan las actuales relaciones entre el mundo occidental y el mundo islámico.

AE 05

Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media, considerando hechos y personajes.

- › Identifican similitudes y diferencias respecto de la selección de hechos y personajes, entre dos textos históricos referidos a un mismo proceso de la Edad Media.
- › Evalúan distintas visiones sobre la Edad Media y formulan una opinión propia sobre ellas.

AE 06

Investigar sobre Europa en la Edad Media, considerando las siguientes etapas:

- › selección de información en diversas fuentes
 - › organización e interpretación de la información seleccionada
 - › exposición de análisis utilizando diversos medios
 - › elaboración de bibliografía.
- › Identifican fuentes pertinentes y distinguen el tipo de información que pueden aportar.
 - › Dan argumentos fundamentados en la información seleccionada.
 - › Exponen, utilizando diversos formatos, los resultados de su indagación y dan cuenta de las fuentes utilizadas.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Valorar las ideas distintas de las propias, al relacionarse con sus pares, y al estudiar las relaciones entre la civilización europea y el mundo islámico

- › Escuchan con una actitud de respeto las opiniones de sus compañeros que sean distintas de las propias.
- › Señalan aspectos de las ideas expresadas por otros que valora positivamente.
- › Identifican conocimientos o avances tecnológicos que distinguen a la cultura islámica.
- › Expresan un juicio crítico ante las situaciones de intolerancia religiosa y consideran sus efectos negativos para las sociedades.

Profundizar el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura

- › Identifican aspectos de su entorno cultural que tienen raíces en la Europa medieval.
- › Señalan continuidades y transformaciones en el rol que ha jugado la religión en la sociedad.

Orientaciones didácticas para la unidad

Al abordar la Europa medieval, es importante que el docente explicite comparativamente qué sucedía en otros lugares del mundo, para los estudiantes no pierdan de vista la particularidad del proceso en estudio y la diversidad cultural que caracteriza a la humanidad.

El tratamiento de esta unidad conlleva una serie de conceptos que pueden resultar de difícil comprensión para los alumnos, pero que son centrales para entender el período y sus implicancias. Se sugiere que el profesor los explique varias veces, recurriendo a diferentes herramientas. Entre estos conceptos, se encuentran feudalismo, señorío, relaciones feudales y relaciones señoriales.

Esta unidad otorga una instancia para valorar no solo la propia cultura, sino para conocer y comprender el desarrollo de la cultura islámica, rescatando su influencia en el mundo europeo y comprendiendo sus raíces.

Se recomienda que el docente aclare que, si bien las palabras “árabe” y “musulmán” se utilizan como sinónimos, la religión musulmana se extiende más allá de los países árabes y que no todos los habitantes de los países árabes son musulmanes.

El profesor puede enriquecer el estudio de este período con material audiovisual y el uso y análisis de fuentes.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Comprender que se configura el mundo europeo durante la Edad Media, considerando los siguientes elementos:

- › **síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio**
- › **ampliación del escenario geográfico de la civilización occidental desde el Mediterráneo hacia la Europa occidental**
- › **visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval**
- › **rasgos característicos del arte y la cultura medieval.**

1

Los estudiantes miran y comparan el mapa del Imperio Romano en su máxima extensión y el mapa de los reinos germánicos:

- › señalan semejanzas y diferencias entre los dos mapas
- › enfatizan el contraste entre la unidad territorial del Imperio Romano y la fragmentación de los reinos germánicos.

2

Los alumnos elaboran un mapa conceptual en el que señalan las principales características de los pueblos germanos:

- › organización política y social
- › actividades económicas
- › creencias y costumbres.

3

El docente presenta una línea de tiempo que sitúa la Edad Media y la división temporal en Alta y Baja Edad Media. Para graficar cada época, proporciona imágenes representativas que ilustren las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, y elementos que sintetizen las tres tradiciones. Relacionan esta información con la del texto de estudio y la ponen en común.

R 4

Observan imágenes de arte y arquitectura medievales, y formulan conjeturas sobre cómo trabajaban y concebían el mundo en la época. Relacionan esta información con la del texto de estudio y la ponen en común. ([Artes Visuales](#))

5

Hacen un cuadro comparativo que muestre los principales elementos de continuidad y cambio entre la Antigüedad clásica y el mundo medieval, incluyendo:

- › religión
- › organización social
- › organización política.

6

Indagan, en fuentes dadas y en el libro de texto, sobre la definición de la época de “cristiandad”. En un mapa mudo de Europa, trazan de forma aproximada sus fronteras durante la Edad Media. Escriben en su cuaderno un párrafo breve que indique la importancia de este concepto para entender la Edad Media.

❗ **Observaciones al docente:**

Se recomienda las páginas web:

www.artehistoria.jcyl.es presenta contenido, imágenes y otros recursos.

www.claseshistoria.com ofrece una guía para la elaboración de mapas conceptuales.

En relación con los OFT: este aprendizaje permite profundizar en el conocimiento de sí mismo al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura. Para esto, es importante que los estudiantes identifiquen aspectos de su entorno cultural que tienen raíces en la Europa medieval y señalen continuidades y transformaciones en el rol que ha jugado la religión en la sociedad.

AE 02

Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo imperio, papado y monarquía.

Divididos en grupos, investigan una de las siguientes unidades políticas de la Alta Edad Media: reinos germanos, Imperio Franco, Imperio Bizantino. La investigación se realiza a partir de la lectura de textos históricos y se enfoca en la forma de gobierno:

- › cada grupo expone su tema al resto del curso
- › el docente guía la retroalimentación entre los grupos y enfatiza el rol de la Iglesia Católica en la búsqueda de la unidad europea.

❗ **Observaciones al docente:** Se recomiendan los sitios web www.artehistoria.jcyl.es y www.claseshistoria.com. Ambos presentan contenidos, imágenes y otros recursos relacionados con los temas tratados en la actividad.

Es importante que, en la retroalimentación, se remarque los rasgos distintivos de cada una de las unidades políticas durante la Alta Edad Media, de modo de que los estudiantes comprendan que durante dicho período existían diversos focos de desarrollo cultural y no una sola unidad homogénea.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los alumnos profundizar el conocimiento de sí mismos al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura. Para esto, el docente requiere enfatizar en las continuidades y transformaciones en el rol que ha jugado la religión en la sociedad.

AE 03

Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Edad Media, considerando:

- › **organización social: guerra y vasallaje**
- › **economía feudal: señorío y servidumbre**
- › **declinación de las ciudades.**

1

- Los alumnos eligen un rol característico de la época feudal: rey, obispo, sacerdote, señor feudal, caballero, vasallo, juglar o campesino. Cada uno investiga las características del personaje y lo expone al resto del curso.
- › El docente pone a cada personaje en una situación particular, propia de la Edad Media (guerra, peste, hambrunas, sequías o invasiones) y los lleva a conjeturar respecto de qué ocurriría con ellos en esa circunstancia. El profesor puede preguntar:
 - ¿cómo le afecta a usted este problema?
 - ¿cómo puede solucionar este problema?
 - ¿cómo le afecta su relación con otras personas al enfrentar esta situación?
 - › Los alumnos reflexionan acerca de las relaciones de poder entre los personajes y las relaciones de cada persona con su territorio, y ponen por escrito sus conclusiones.

R 2

Leen fragmentos del *Cantar del Mio Cid*, identifican elementos propios de la sociedad medieval, los anotan en su cuaderno y los relacionan con conceptos que hayan visto en clases. (**Lenguaje y Comunicación**)

Observaciones al docente: Para contenidos e imágenes sobre el feudalismo, se recomienda los sitios http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/media/feudal/feudalismo/feudo_1.htm y www.artehistoria.jcyl.es

El sitio web www.edadmedia.cl contiene una interesante colección de fuentes y documentos digitalizados, artículos y otros, que pueden servir como fuente de información para el propio docente; asimismo, se puede descargar documentos a utilizar en las actividades.

En relación con los OFT: esta actividad permite a los estudiantes profundizar el conocimiento de sí mismos al comprender aspectos de la tradición europea como raíces de su propia cultura. Para esto, es importante que los alumnos entiendan cómo se enfrentaban problemas que aún están vigentes en nuestro mundo contemporáneo, como pestes, hambrunas, guerras y enfermedades, y establezcan comparaciones.

AE 04

Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y el presente.

1

Los alumnos investigan y elaboran un mapa que muestre la expansión del mundo islámico en la Edad Media.

R 2

Ven películas sobre las cruzadas e indagan sobre las armas e indumentarias que se utilizaron; elaboran un afiche. Luego, leen adaptaciones del *Cantar del Mio Cid* u otro romance español y caracterizan las relaciones entre cristianos e islámicos. Comparan por escrito esta situación con las relaciones actuales de ambas culturas. (**Lenguaje y Comunicación**)

3

Divididos en grupos, investigan sobre aspectos de la influencia del mundo islámico en la cultura occidental presentes en la actualidad, tomando en cuenta los siguientes elementos: lengua española, matemáticas, arquitectura, alimentación y astronomía. Exponen sus conclusiones y las relacionan con los aspectos estudiados en otras asignaturas.

4

Investigan sobre las características del islam en la actualidad.

5

Ubican en un mapa los principales países islámicos que existen en la actualidad.

❗ **Observaciones al docente:** El sitio web www.edadmedia.cl contiene información valiosa sobre el mundo islámico medieval, que puede utilizarse en las actividades.

En relación con los OFT: estas actividades están orientadas a valorar las ideas distintas de las propias, al relacionarse con sus pares y al estudiar las relaciones entre la civilización europea y el mundo islámico. El docente puede pedir a los alumnos que traigan noticias sobre las relaciones entre el mundo islámico y el mundo occidental. La interpretación de este material puede orientarse hacia los conflictos y la influencia recíproca entre ambas culturas; se sugiere orientar el debate a la valoración de ambas y a sus puntos de entendimiento.

AE 05

Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media, considerando hechos y personajes.

AE 06

Investigar sobre Europa en la Edad Media, considerando las siguientes etapas:

- › selección de información en diversas fuentes
- › organización e interpretación de la información seleccionada
- › exposición de análisis utilizando diversos medios
- › elaboración de bibliografía.

Divididos en grupos, investigan sobre uno de los siguientes temas: la coronación de Carlomagno como inicio de la historia de Europa, las cruzadas, la arquitectura gótica, el feudalismo, las ciudades medievales, la caballería o los primeros reinos germanos en Europa.

- › investigan a partir de la lectura de textos históricos y comparan la visión que cada uno presenta sobre el tema estudiado
- › cada grupo presenta oralmente al resto del curso los resultados de su investigación, apoyado con material gráfico
- › el docente cierra la actividad, analizando con los estudiantes la diversidad de visiones que puede presentar un mismo acontecimiento o personaje histórico

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y el presente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- › Ilustran en mapas la expansión del mundo islámico, considerando su presencia en Europa y las zonas de conflictos bélicos entre el islam y la cristiandad medieval.
- › Dan ejemplos de manifestaciones de recíproca influencia entre el islam y la civilización europea.
- › Caracterizan las actuales relaciones entre el mundo occidental y el mundo islámico.

ACTIVIDAD

Elaboran un mapa que ilustre la expansión del islam entre los siglos VII y VIII. Identifican elementos de la cultura musulmana presentes en esos territorios hasta la actualidad. Comparan sus resultados con elementos de la cultura musulmana contemporánea e identifican cómo ha variado en el tiempo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al evaluar, se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- › presentación del mapa: contenido y forma
- › exactitud y relevancia de los ejemplos de influencia musulmana en la zona
- › si logran establecer aportes de la cultura musulmana al mundo occidental presentes en la actualidad.

Unidad 4

La Tierra, morada del ser humano

PROPÓSITO

En esta unidad, se espera que alumnos y alumnas conciban la Tierra como un planeta dinámico en el que es posible la vida. Se busca que analicen el planeta en forma sistémica e identifiquen los subsistemas que lo conforman y que interactúan entre sí: hidrósfera, litósfera, atmósfera y biósfera. En este contexto, se pretende que puedan caracterizar estos subsistemas, identificando sus principales dinámicas y cómo ellas inciden sobre la población. Es importante que el docente recurra a la experiencia de los estudiantes, a la cobertura noticiosa de desastres naturales y a sus efectos sobre la población, con el propósito de ilustrar los sistemas estudiados.

Se promueve que los estudiantes indaguen sobre los efectos de la acción humana en la biósfera, seleccionen fuentes pertinentes y comuniquen posiciones fundadas en la información analizada. Finalmente, se persigue que valoren las acciones públicas y privadas orientadas al cuidado del medioambiente.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

Medio natural, relieve, clima, relación ser humano-medio natural.

PALABRAS CLAVE

Litósfera, hidrósfera, atmósfera, biósfera, paisaje, tectónica de placas, volcanismo, mareas, corrientes marinas, ciclo del agua, clima, tiempo atmosférico, adaptación al medio, impacto ambiental.

CONTENIDOS

- › Principales características de la litósfera, la hidrósfera y la atmósfera
- › La Tierra como sistema
- › Interacción entre el ser humano y el medio natural
- › Políticas de cuidado del medioambiente.

HABILIDADES

- › Selección de información geográfica pertinente para comprender las interrelaciones que se dan en la Tierra
- › Formulación de relaciones entre distintos sistemas de la Tierra
- › Análisis del impacto de los procesos naturales y humanos
- › Formulación de opiniones y argumentos en temas medioambientales.

ACTITUDES

- › Manifiesta una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural
- › Demuestra interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y utiliza esos conocimientos para comprender fenómenos naturales de su interés.

Aprendizajes Esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 01

Caracterizar, utilizando mapas e información geográfica, los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo:

- › **litósfera: actividad sísmica y volcánica**
 - › **atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos**
 - › **hidrósfera: ciclo del agua.**
- › Explican la actividad sísmica y volcánica a partir de los fenómenos de divergencia y convergencia de placas.
 - › Localizan en mapas las principales zonas de actividad sísmica y volcánica del planeta (ej: cinturón de fuego del Pacífico).
 - › Identifican el clima, el tiempo atmosférico y los vientos como parte de la dinámica de la atmósfera.
 - › Explican cómo las diferencias de presión generan los vientos.
 - › Describen cómo diversas combinaciones de temperatura, presión y humedad dan forma a los distintos climas.
 - › Identifican los tres estados del agua sobre la Tierra y sus expresiones (océanos, ríos y lagos, nubes, hielo y nieve).
 - › Describen en representaciones gráficas el ciclo del agua como dinámica de la hidrósfera.

AE 02

Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando:

- › **interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera)**
 - › **la biósfera.**
- › Dan ejemplos de las interacciones entre los subsistemas hidrósfera, litósfera y atmósfera.
 - › Describen la biósfera como el espacio integrado por hidrósfera, litósfera y atmósfera donde se desarrolla la vida.
 - › Dan ejemplos de su entorno cercano, respecto de las principales dinámicas de la biósfera que posibilitan la vida humana.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Se espera que los estudiantes sean capaces de:

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

Cuando los estudiantes han logrado este aprendizaje:

AE 03

Analizar los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.

- › Dan argumentos sobre la importancia de considerar los efectos de la sismicidad y el volcanismo en la planificación de los asentamientos humanos.
- › Analizan efectos de los fenómenos naturales asociados a las dinámicas atmosféricas sobre la población (ej: clima, monzones, huracanes, heladas, etc.).
- › Identifican efectos de olas, mareas, corrientes y el ciclo del agua sobre los seres humanos.
- › Dan ejemplos sobre el impacto negativo de actividades humanas sobre la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y, en particular, la biósfera.
- › Evalúan la importancia de los procesos de adaptación y transformación entre el ser humano y el ambiente en la actualidad.

AE 04

Reconocer la importancia de que existan políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medioambiente.

- › Explican por qué importa que existan acciones y actitudes que permiten evitar, disminuir y controlar el impacto humano en el medioambiente.
- › Dan argumentos fundamentados sobre la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado y la protección del medioambiente.

AE 05

Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad, considerando:

- › recopilación de antecedentes
- › descripción, análisis e interpretación de datos
- › comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.

- › Seleccionan información geográfica relevante en diversas fuentes.
- › Describen y analizan las relaciones entre procesos naturales y humanos.
- › Sintetizan y comunican, a través de distintos medios, conclusiones obtenidas a partir del análisis de información geográfica.

Aprendizajes Esperados en relación con los OFT

Manifestar una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural

- › Expresan opiniones críticas ante situaciones dañinas para el medioambiente.
- › Valoran iniciativas orientadas a paliar el deterioro sobre el medioambiente.
- › Evidencian hábitos y prácticas cotidianas orientadas a atenuar el impacto sobre el medioambiente.

Manifestar interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y utilizar estos conocimientos para comprender fenómenos naturales de su interés

- › Buscan voluntariamente información complementaria a la entregada por el docente sobre los temas abordados en la unidad.
- › Formulan preguntas para expandir su conocimiento sobre la Tierra y las dinámicas asociadas a sus subsistemas.
- › Comentan informaciones de prensa, utilizando los aprendizajes logrados durante la unidad.

Orientaciones didácticas para la unidad

El estudio de los sistemas naturales debe enfocarse desde los fundamentos del sector; esto es, desde las Ciencias Sociales. Los contenidos deben enseñarse desde sus implicancias para el devenir de la humanidad desde sus orígenes hasta hoy. Se debe evitar la memorización y el enfoque forzosamente científico, dado que estos conceptos serán tratados de forma exhaustiva en Ciencias Naturales.

La adaptación y la transformación como relaciones entre ser humano y medioambiente, es el núcleo de esta unidad. Por lo tanto, es necesario que el docente

aluda constantemente a estos conceptos al tratar los contenidos. Esto se vuelve natural al abordar las políticas públicas para el cuidado del medioambiente y la planificación de los asentamientos humanos.

La investigación debe orientarse al reconocimiento y el análisis de las interacciones entre ser humano y ambiente, manteniendo el foco en la información geográfica. La unidad aborda numerosos conceptos nuevos, por lo que buscar definiciones y ampliar el vocabulario son actividades esenciales.

Ejemplos de Actividades

AE 01

Caracterizar, utilizando mapas e información geográfica, los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo:

- › **litósfera: actividad sísmica y volcánica**
- › **atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos**
- › **hidrósfera: ciclo del agua.**

AE 05

Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad, considerando:

- › **recopilación de antecedentes**
- › **descripción, análisis e interpretación de datos**
- › **comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.**

1

Los estudiantes leen sobre los tres componentes físicos del planeta Tierra en su texto y en otras fuentes entregadas por el profesor y resumen en su cuaderno las principales ideas que encuentren.

2

Divididos en grupos, cada grupo investiga sobre uno de los siguientes temas:

- › litósfera
- › atmósfera
- › hidrósfera.

Pueden guiarse por las siguientes palabras clave: litósfera: tectónica de placas, cinturón de fuego del Pacífico, sismo y volcanismo; atmósfera: meteorología, tiempo atmosférico, temperatura, precipitaciones, vientos, presión atmosférica y clima; hidrósfera: ciclo del agua, precipitación, evaporación, ríos, lagos, océanos, olas, mareas y corrientes marinas.

Presentan oralmente la información al resto del curso, apoyados con imágenes. Guiados por el docente, comentan sobre cómo los conceptos expuestos se relacionan entre sí e influyen en su vida diaria y destacan la importancia de cuidar el medioambiente y sus recursos.

❶ **Observaciones al docente:** Durante la puesta en común, es interesante que el profesor mencione eventos y desastres naturales ocurridos en Chile (o que los alumnos conozcan), que demuestren el efecto de las manifestaciones de la litósfera, la atmósfera y la hidrósfera sobre la vida humana.

En relación con los OFT: esta actividad permite que los estudiantes muestren interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y utilicen estos conocimientos para entender fenómenos naturales que consideren atractivos o impresionantes. Es necesario fomentar que busquen información complementaria a la entregada por el docente sobre los temas abordados en la unidad y que formulen preguntas para expandir su saber respecto de la Tierra y las dinámicas asociadas a sus subsistemas. Es importante incentivar la lectura y el comentario de informaciones de prensa, incorporando los aprendizajes logrados durante la unidad.

AE 02

Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando:

- › interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera)
- › la biósfera

AE 03

Analizar los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.

1

Divididos en grupos, desarrollan una maqueta de una región del país y fichas descriptivas del lugar.

- › Elementos mínimos para representar en la maqueta:
 - formas de relieve
 - cursos de agua
 - vegetación, fauna
 - asentamientos humanos

- › Contenido de las fichas:

- población
- precipitaciones
- temperatura
- recurrencia de fenómenos naturales
- influencia de los fenómenos naturales en la planificación de asentamientos humanos, etc.
- explicación del impacto que generan los procesos de adaptación y cambio del espacio geográfico

Cada grupo presenta su maqueta y fichas. El profesor guía una retroalimentación para extraer, junto a los alumnos, conclusiones respecto del dinamismo del sistema de la Tierra, que permite la existencia del ser humano.

2

Buscan, en fuentes entregadas por el docente, definiciones de:

- › litósfera
- › hidrósfera
- › atmósfera

En una lluvia de ideas guiada por el profesor, identifican relaciones directas de influencia entre litósfera, atmósfera e hidrósfera, y dan ejemplos concretos.

El docente introduce la flora y la fauna dentro del debate y ayuda a los alumnos a identificar las interrelaciones entre litósfera, atmósfera, hidrósfera y la biósfera.

Concluyen que la biósfera expresa la interacción que han discutido y resaltan la importancia de cuidar el entorno natural y sus recursos.

❗ **Observaciones al docente:** En la presentación de las maquetas de la actividad N°1, el docente puede guiar la reflexión hacia el impacto de las personas en el medio físico.

En la actividad N°2, el profesor concluye que, a medida que las interrelaciones mencionadas se tornan más complejas, ninguno de los componentes del geosistema puede aislarse de los demás.

🔗 **Relación interdisciplinaria importante de esta unidad con [Ciencias Naturales](#).**

En relación con los OFT: estas actividades permiten que los estudiantes manifiesten interés por conocer la realidad al aprender sobre la Tierra y sus subsistemas, y que usen esos conocimientos para comprender fenómenos

naturales que consideren atractivos o impresionantes. Es especialmente importante que el docente incentive la búsqueda de información complementaria a la entregada sobre los temas abordados en la unidad.

AE 04

Reconocer la importancia de que existan políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medioambiente.

1

Investigan casos concretos de impacto ambiental y consideran los siguientes factores: actores involucrados, normas y acuerdos que regulan este ámbito, y posibilidades de mitigación.

2

Ponen sus casos en común y el profesor concluye que es importante que existan políticas y acuerdos para cuidar el medioambiente.

❗ **Observaciones al docente:** Para conocer temas ambientales, se sugiere visitar el sitio www.conama.cl

Además, puede revisar el sitio web www.uc.cl/icp/webcp y las leyes de relevancia ambiental. Se debe especificar que el concepto “impacto” no es necesariamente negativo.

En relación con los OFT: esta actividad presenta una oportunidad para fomentar una actitud de cuidado y preocupación por la preservación del entorno natural. Para desarrollar correctamente este objetivo, es importante que los alumnos valoren las iniciativas orientadas a paliar el deterioro del medioambiente y muestren hábitos y prácticas cotidianos para atenuar el impacto sobre el medioambiente.

Ejemplo de Evaluación

AE 04

Reconocer la importancia de que existan políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medioambiente.

INDICADORES DE EVALUACIÓN SUGERIDOS

- Explican por qué importa que existan acciones y actitudes que permiten evitar, disminuir y controlar el impacto humano en el medioambiente.
- Dan argumentos fundamentados sobre la importancia de la existencia de políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado y la protección del medioambiente.

ACTIVIDAD

Los estudiantes realizan en grupos un afiche informativo sobre avances y medidas que se están tomando en la comunidad nacional o internacional para cuidar y proteger el medioambiente.

Es importante que consideren qué medidas pueden tomar ellos para ayudar a proteger el ambiente que los rodea.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se sugiere considerar los siguientes aspectos:

- trabajo en grupo
- recolección de información en variedad de fuentes y recursos
- análisis de la información
- juicios que valoran el cuidado y la protección del medioambiente.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL DOCENTE

- ALBADALEJO, GINE Y OTROS. (1987). *Geografía: el medio físico y los recursos naturales*. Barcelona: Crítica.
- AMOURETTI, M. C. Y RUZE, F. *El mundo griego antiguo*. Madrid: Akal.
- ARIÈS, PHILLIPE Y DUBY, GEORGE. (1994). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- BAKER, WENDY Y HASLAM, ANDREW. (1992). *Experimenta con la Tierra*. Madrid: SM.
- BARROWS, G. (1947). *Los romanos*. México: FCE.
- BENEJAM, PILAR Y OTROS. (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. Barcelona: ICE/ HORSORI. Universidad de Barcelona.
- BLOCH, MARC. (1979). *La sociedad feudal*. México: UTEHA.
- BLOCH, MARC. (1988). *Los reyes taumaturgos*. México: FCE.
- BONNASSIE, PIERRE. (1994). *Vocabulario básico de la historia medieval*. Madrid: Crítica.
- BRAVO, GONZALO. (2008). *Historia del Mundo Antiguo*. Madrid: Alianza.
- BRAVO, GONZALO Y OTROS. (2004). *Mujeres de la Antigüedad*. Madrid: Alianza.
- CAMPOMANES, CÉSAR. (1995). *Historia de la Filosofía en su marco cultural*. Madrid: SM.
- CARPENTIER, J. Y OTROS. (1994). *Breve historia de Europa*. Madrid: Alianza.
- DIAGRAM GROUP. (1980). *La Tierra, la nave del espacio*. León: Eves.
- DUBY, GEORGES. (2007). *Europa en la Edad Media*. Barcelona: Paidós.
- DUBY, GEORGES. (1988). *El año mil*. Barcelona: Gedisa.
- DUBY, GEORGES. (1990). *Atlas histórico mundial*. Círculo de lectores.
- DUBY, GEORGES. (1995). *El siglo de los caballeros*. Madrid: Alianza.
- DUBY, GEORGES. (1997). *La época de las catedrales*. Madrid: Cátedra.
- DOSSIER, ROBERT. (1988). *La Edad Media*. Barcelona: Crítica.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. Y SESMA MUÑOZ, J. A. (2008). *Manual de historia medieval*. Madrid: Alianza.
- HERNÁNDEZ CARDONA, XAVIER. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Grao.
- KLEINSCHMIDT, HARALD. (2009). *Comprender la Edad Media*. Madrid: Akal.
- KOVALIOV, S. I. (2007). *Historia de Roma*. Madrid: Akal.
- KREBS, RICARDO. (2006). *Breve Historia Universal*. Editorial Universitaria.
- LILLO, FERNANDO. (1988). *Cultura Clásica*. MEC-Narcea.
- LE GOFF, J. Y OTROS. (1990). *El hombre medieval*. Madrid: Alianza.

- LE GOFF, JACQUES. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Barcelona: Paidós.
- MAALOUF, AMIN. (1989). *Las Cruzadas vistas por los árabes*. Madrid: Alianza Editorial.
- MARRÓN, M. JESÚS (edit.). (1996). *Enseñar Geografía de la teoría a la práctica*. Madrid: Síntesis.
- OAKLEY, FRANCIS. (1980). *Los siglos decisivos. La experiencia medieval*. Madrid: Alianza.
- ORTEGA, JOSÉ. (2000). *Los horizontes de la Geografía*. Barcelona: Ariel.
- PERNEAUD, REGINE. *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Santiago: Andrés Bello.
- PIRENNE, HENRI. (1978). *Las ciudades de la Edad Media*. Madrid: Alianza Editorial.
- RODRÍGUEZ FRUTOS, JULIO (Ed.). (1989) *Enseñar historia: Nuevas propuestas*. Barcelona: LAIA.
- RUIZ, MARÍA DEL CARMEN Y OTROS. (2008). *La Geografía en la enseñanza de la educación ambiental. En Novedades Educativas, Año 20, Nº 212*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L.
- VARIOS AUTORES. (1988). *Historia de las civilizaciones*. Madrid: Alianza/Labor. (Se recomiendan volúmenes 5, 6 y 7).
- VARIOS AUTORES. (1994). *Historia de las mujeres*. España: Taurus.
- VARIOS AUTORES. (2007). *Didáctica geográfica*. Madrid: ECIR- Universidad Complutense de Madrid.
- VEINE, PAUL. (2009). *El imperio grecorromano*. Madrid: Akal.
- VIDAL, GERARDO. (2007). *Retratos de la Antigüedad Griega*. Santiago: Universitaria.
- VIDAL, GERARDO. (2009). *Retratos de la Antigüedad Romana y la primera cristiandad*. Santiago: Universitaria.
- VIDAL, GERARDO. (2008). *Retratos del Medievo, el tiempo de las catedrales*. Santiago: Universitaria.
- VINCENT, CATHERINE. (2001). *Breve historia del occidente medieval*. Madrid: Alianza.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- ADAMS, SIMON. *Vida en la antigua Roma*. Altea.
- AGUILAR, ARMANDO. (2004). *Geografía General*. México: Pearson Prentice.
- ANDRADE, G. Y VIAL, M. L. *Los mitos de los dioses griegos*. Santiago: Andrés Bello.
- ANDRADE, G. *Los mitos de los héroes griegos*. Santiago: Andrés Bello.
- BACHINNI, ANDREA. *La Edad Media*. Editex.
- BARGALLÓ, EVA. *Atlas básico de historia del arte*. Parramón.
- BARGALLÓ, EVA. *Egipto*. Parramón.
- BRIGHT, M. *El efecto invernadero*. Norma.
- BUTTERFIELD, MOIRA. *Mesopotamia: el antiguo Iraq*. Altea.
- CLARKE, PENNY. *Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo*. Panamericana.

- CODOÑER, CARMEN Y FERNÁNDEZ-CORTE, CARLOS. *Roma y su imperio*. Anaya.
- EALES, PHILIP. *Mapa: satélite*. Cosar.
- ESPINÓS, JOSEFA. (1999). *Así vivían los romanos*. Madrid: Anaya.
- FORD, MICHAEL. *¡No te gustaría ser un atleta griego!* Panamericana.
- GALLEGO, JOSÉ LUIS. *Mi primera guía sobre el cambio climático*. La galera.
- GANERI, ANITA. *El antiguo Egipto*. Altea.
- GASCA, JOAQUÍN. *Geografía*. Time Life.
- GASSÓS, DOLORES. *China*. Parramón.
- GOMBRICH, ERNST H. (2000). *Breve historia del mundo*. Península.
- GUY, JOHN. *Los romanos*. Editorial Trillas.
- HODGE, SUSIE. *La Edad Media*. Altea.
- HOFFMANN, ALICIA Y ARMESTO, JUAN. *Ecología: conocer la casa de todos*. Biblioteca Americana.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2007). *Atlas Geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.
- INSTITUTO GEOGRÁFICO MILITAR. (2004). *Atlas Mundial*. Santiago: IGM.
- LE GOFF, JACQUES. (2007). *La Edad Media explicada a los jóvenes*. Paidós.
- MAI, MANFRED. (2001). *Historia de Europa*. Península.
- MCCARTY, NICK. *Marco Polo: el hombre que viajó por el mundo medieval*. Altea.
- MONOD, THÉODORE. *Paz para el ratoncito*. José J. de Olañeta.
- MONTANELLI, INDRO. (1988). *Historia de los griegos y los romanos*. Barcelona: Plaza Janés.
- MORGAN, GWYNETH. (1996). *La vida en un pueblo medieval*. Madrid: Akal.
- MORLEY, JACQUELINE. *¡No te gustaría ser un constructor de pirámides!* Panamericana.
- PALOMERO PÁRAMO, JESÚS. *Historia del arte*. Algaida Editores.
- PÉREZ, ARTURO. *La civilización griega*. Anaya.
- PLATT, RICHARD. *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*. Altea.
- SÁNCHEZ, ÁLVARO (coord.). (2009). *Conocimientos Fundamentales de Geografía. Volumen I y II*. México: Mc Graw Hill.
- SCHULTZ, MARGARITA. *Viaje a las leyendas de América*. RIL.
- SECCO ELLAURI, OSCAR. *Historia universal*. Bibliográfica Internacional.
- STEELE, PHILIP. *Medio Oriente*. Altea.
- TABLANTE, LEOPOLDO. *De Atenas a Atenas*. Cyls.
- TALLET, PIERRE. *Historia de la cocina faraónica*. Zendrera Zariquiey.
- TOLA, JOSÉ, INFUESTA, EVA. *Atlas básico de ecología*. Parramón.
- USLAR PIETRI, ARTURO. *Juana de Arco*. Los libros de El Nacional.
- VALDEÓN, JULIO. *La Alta Edad Media*. Anaya.
- VARIOS AUTORES. *Asia (físico-político)*. Mundo Cartográfico.
- VARIOS AUTORES. *Atlas básico de geografía física*. Parramón.
- VARIOS AUTORES. *Atlas básico de política*. Parramón.
- VARIOS AUTORES. *Atlas de ecología: nuestro planeta*. Cultural de Ediciones.
- VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Espasa*. Espasa Calpe.
- VARIOS AUTORES. *Enciclopedia Hispánica*. Barsa Planeta.
- VARIOS AUTORES. *Europa (físico-político)*. Mundo Cartográfico.
- VARIOS AUTORES. *Historia del arte*. Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES. *Planisferio (físico-político)*. Vicens Vives.
- VARIOS AUTORES. *Prehistoria*. Editorial Andrés Bello.
- VARIOS AUTORES. *Tiempo y clima*. Time Life.
- VIDAL, GERARDO. (2007). *Retratos de la Antigüedad Griega*. Santiago: Universitaria.
- VIDAL, GERARDO. (2009). *Retratos de la Antigüedad Romana y la primera cristiandad*. Santiago: Universitaria.
- VIDAL, GERARDO. (2008). *Retratos del Medievo, el tiempo de las catedrales*. Santiago: Universitaria.

SITIOS WEB

- <http://portal.enlaces.cl/?t=44>
ENLACES. Centro de Educación y Tecnología
- www.catalogored.cl/recursos-educativos-digitales
CATÁLOGO RED. Recursos Educativos Digitales
- www.anmal.uma.es/recursos2.htm
Información muy completa de recursos sobre el mundo clásico; para el profesor
- www.anmal.uma.es/recursos5.html
Imágenes del mundo antiguo
- www.artehistoria.jcyl.es
Contenidos e imágenes de historia universal
- www.ucm.es/info/antigua/cartografia.htm
Entrega mapas históricos, líneas de tiempo y otros recursos sobre la Antigüedad
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
Presenta distintos recursos con contenidos de Antigüedad clásica
- http://sepiensa.org.mx/contenidos/historia_mundo/media/feudal/feudalismo/feudo_1.htm
Sobre el mundo feudal
- www.mundoclasico.com
Portal de información general sobre el mundo antiguo
- www.isftic.mepsyd.es/
ISFTIC. Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado
- www.nationalgeographic.com
National Geographic.

FILMOGRAFÍA

Alejandro El Magno, de Robert Rossen. Tema: Grecia
Ben Hur, de William Wyler. Tema: Roma
Cleopatra, de Francis Raddam. Tema: Roma
Edipo, el hijo de la fortuna, de Pier Paolo Pasolini. Tema: Grecia
El león de Esparta, de Rudolph Maté. Tema: Grecia
El señor de la guerra, de Franklin Schaffner. Tema: Feudalismo
Espartaco, de Stanley Kubrik. Tema: Roma
Gladiador, de Ridley Scott. Tema: Roma
Helena de Troya, de Robert Wise. Tema: Grecia
Jasón y los argonautas, de Don Caffey. Tema: Grecia
La batalla del maratón, de Jacques Tourneur. Tema: Grecia
Las troyanas, de Michael Cacoyannis. Tema: Grecia.
Ulises, de Mario Camerini. Tema: Grecia.

BIBLIOGRAFÍA CRA

A continuación se detallan publicaciones que se puede encontrar en las bibliotecas de los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) en cada establecimiento, organizadas por unidad.

Unidad 1

BARGALLÓ, EVA. (2008). *Egipto*. Barcelona: Parramón.
BUTTERFIELD, MOIRA. (2005). *Mesopotamia: el antiguo Iraq*. Altea.
CLARKE, PENNY. (2006). *Líneas del tiempo: fechas históricas del mundo*. Bogotá: Panamericana.
GANERI, ANITA. (2005). *El antiguo Egipto*. Altea.
GASSÓS, DOLORES. (2007). *China*. Barcelona: Parramón.
MORLEY, JACQUELINE. (2005). *¡No te gustaría ser un constructor de pirámides!* Bogotá: Panamericana.
PLATT, RICHARD. (2007). *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos*. México: Altea.
SECCO ELLAURI, OSCAR. (1995). *Historia universal*. Santiago: Bibliográfica Internacional.
TALLET, PIERRE. (2002). *Historia de la cocina faraónica*. Barcelona: Zendrera Zariquiey.
VARIOS AUTORES. (1998). *Atlas de ecología: nuestro planeta*. Madrid: Cultural de Ediciones.
VARIOS AUTORES. (2003). *Enciclopedia Espasa*. Madrid: Espasa Calpe.
VARIOS AUTORES. (2003). *Enciclopedia Hispánica*. Kentucky: Barsa Planeta.
VARIOS AUTORES. *Prehistoria*. Santiago: Andrés Bello.

Unidad 2

ADAMS, SIMON. (2005). *Vida en la antigua Roma*. Altea.
BARGALLÓ, EVA. (2005). *Atlas básico de historia del arte*. Barcelona: Parramón.
CODOÑER, CARMEN Y FERNÁNDEZ-CORTE, CARLOS. (1996). *Roma y su imperio*. Madrid: Anaya.

FORD, MICHAEL. (2005). *¡No te gustaría ser un atleta griego!* Bogotá: Panamericana.
GUY, JOHN. (2004). *Los romanos*. Editorial Trillas.
PALOMERO PÁRAMO, JESÚS. (1996). *Historia del arte*. Sevilla: Algaida Editores.
PÉREZ, ARTURO. (1999). *La civilización griega*. Madrid: Anaya.
TABLANTE, LEOPOLDO. (2004). *De Atenas a Atenas*. Santiago: Cyls.
VARIOS AUTORES. (2007). *Atlas básico de política*. Barcelona: Parramón.
VARIOS AUTORES. *Europa (físico-político)*. Mundo Cartográfico.
VARIOS AUTORES. (2000). *Historia del arte*. Barcelona: Vicens Vives.

Unidad 3

BACHINI, ANDREA. (1999). *La Edad Media*. Madrid: Editex.
HODGE, SUSIE. (2005). *La Edad Media*. Madrid: Altea.
MCCARTY, NICK. (2006). *Marco Polo: el hombre que viajó por el mundo medieval*. Madrid: Altea.
STEELE, PHILIP. (2006). *Medio Oriente*. Altea.
USLAR PIETRI, ARTURO. (2005). *Juana de Arco*. Venezuela: Los libros de El Nacional.
VALDEÓN, JULIO. (1998). *La alta Edad Media*. Madrid: Anaya.
VARIOS AUTORES. *Asia (físico-político)*. Mundo Cartográfico.
VARIOS AUTORES. (2000). *Historia del arte*. Barcelona: Vicens Vives.

Unidad 4

BRIGHT, M. (1998). *El efecto invernadero*. Bogotá: Norma.
EALES, PHILIP. (2007). *Mapa: satélite*. Santiago de Chile: Cosar.
GALLEGO, JOSÉ LUIS. (2008). *Mi primera guía sobre el cambio climático*. Barcelona: La Galera.
GASCA, JOAQUÍN. (1998). *Geografía*. Nueva York: Time Life.
HOFFMANN, ALICIA Y ARMESTO, JUAN. (2008). *Ecología: conocer la casa de todos*. Santiago de Chile: Biblioteca Americana.
MONOD, THÉODORE. (2003). *Paz para el ratoncito*. Barcelona: José J. de Olañeta.
SCHULTZ, MARGARITA. (2005). *Viaje a las leyendas de América*. Santiago: RIL.
TOLA, JOSÉ E INFIESTA, EVA. (2005). *Atlas básico de ecología*. Barcelona: Parramón.
VARIOS AUTORES. (2005). *Atlas básico de geografía física*. Barcelona: Parramón.
VARIOS AUTORES. (1998). *Atlas mundial*. Santiago: IGM.
VARIOS AUTORES. *Planisferio (físico-político)*. Barcelona: Vicens Vives, s. f.
VARIOS AUTORES. (1998). *Tiempo y clima*. Nueva York: Time Life.

Anexo 1

Uso flexible de otros instrumentos curriculares

*Orientan sobre la
progresión típica de
los aprendizajes*

Existe un conjunto de instrumentos curriculares que los docentes pueden utilizar de manera conjunta y complementaria con el programa de estudio. Estos se pueden usar de manera flexible para apoyar el diseño e implementación de estrategias didácticas y para evaluar los aprendizajes.

Mapas de Progreso⁶. Ofrecen un marco global para conocer cómo progresan los aprendizajes clave a lo largo de la escolaridad.

Pueden usarse, entre otras posibilidades, como un apoyo para abordar la diversidad de aprendizajes que se expresa al interior de un curso, ya que permiten:

- › caracterizar los distintos niveles de aprendizaje en los que se encuentran los estudiantes de un curso
- › reconocer de qué manera deben continuar progresando los aprendizajes de los grupos de estudiantes que se encuentran en estos distintos niveles

*Apoyan el trabajo
didáctico en el aula*

Textos escolares. Desarrollan los Objetivos Fundamentales y los Contenidos Mínimos Obligatorios para apoyar el trabajo de los alumnos en el aula y fuera de ella, y les entregan explicaciones y actividades para favorecer su aprendizaje y su autoevaluación.

Los docentes también pueden enriquecer la implementación del currículum, haciendo uso de los recursos entregados por el Mineduc a través de:

- › Los **Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA)** y los materiales impresos, audiovisuales, digitales y concretos que entregan
- › El **Programa Enlaces** y las herramientas tecnológicas que ha puesto a disposición de los establecimientos

6 En una página describen, en 7 niveles, el crecimiento típico del aprendizaje de los estudiantes en un ámbito o eje del sector a lo largo de los 12 años de escolaridad obligatoria. Cada uno de estos niveles presenta una expectativa de aprendizaje correspondiente a dos años de escolaridad. Por ejemplo, el Nivel 1 corresponde al logro que se espera para la mayoría de los niños y niñas al término de 2º básico; el Nivel 2 corresponde al término de 4º básico, y así sucesivamente. El Nivel 7 describe el aprendizaje de un alumno que, al egresar de la Educación Media, es “sobresaliente”; es decir, va más allá de la expectativa para IV medio descrita en el Nivel 6 en cada mapa.

Anexo 2

Objetivos Fundamentales por semestre y unidad

OBJETIVO FUNDAMENTAL	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
OF 01		
Comprender que la Tierra es un planeta dinámico que permite la existencia del ser humano.		unidad 4
OF 02		
Entender que el ser humano, al habitar el planeta, desarrolla procesos de adaptación y transformación del espacio geográfico.		unidad 4
OF 03		
Comprender que la humanidad ha evolucionado a lo largo de millones de años y reconocer la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización.	unidad 1	
OF 04		
Reconocer el legado cultural y político del mundo clásico en el mundo contemporáneo.	unidad 1	
OF 05		
Reconocer que la civilización europea se conforma a partir de una síntesis cultural de diversas tradiciones que la anteceden.		unidad 3
OF 06		
Establecer relaciones entre el desarrollo histórico y la conformación del espacio geográfico en las primeras civilizaciones, en la Antigüedad y en la Edad Media.	unidad 1	unidad 2 unidad 3
OF 07		
Comparar formas de organización económica, social y política en las primeras civilizaciones, en la Antigüedad clásica y en la temprana Edad Media.	unidad 1	unidad 2 unidad 3
OF 08		
Indagar sobre contenidos del nivel e identificar fuentes pertinentes para ello.	unidad 1	unidad 3
OF 09		
Comprender que la investigación social e histórica requiere de la selección de fuentes adecuadas y distinguir el tipo de información que ellas le aportan.	unidad 1	unidad 2 unidad 3
OF 10		
Analizar fenómenos y procesos geográficos, utilizando diversas convenciones cartográficas.	unidad 1	unidad 2 unidad 3 unidad 4
OF 11		
Dimensionar el tiempo histórico y establecer secuencias entre períodos.	unidad 1	unidad 2 unidad 3

Anexo 3

Contenidos Mínimos Obligatorios por semestre y unidad

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
---------------------------------	------------	------------

CMO 01

El planeta Tierra, morada del ser humano Identificación de la litósfera, la hidrósfera y la atmósfera como componentes del geosistema. Descripción de la tectónica de placas y del volcanismo y la incidencia de la dinámica de la litósfera en la conformación de los continentes y de las grandes formas del relieve. Descripción de la hidrósfera (aguas oceánicas, ríos, hielo y nieve) y de sus principales dinámicas. Descripción de los movimientos oceánicos (olas, mareas y corrientes) y del ciclo del agua. Descripción de los factores y elementos del clima y de la dinámica de los vientos. Identificación de los principales elementos del geosistema que permiten la vida humana.	unidad 4
---	----------

CMO 02

La Prehistoria y la revolución del Neolítico Descripción de las principales etapas de la evolución de la especie humana y de su dispersión en el planeta. Discusión sobre las teorías del poblamiento de América. Caracterización de la revolución neolítica y su impacto en la creciente complejidad de la sociedad (domesticación de plantas y animales, sedentarización, surgimiento de las primeras ciudades, estratificación social y transformación de la organización política). Caracterización de los factores geográficos que inciden en el surgimiento de las primeras civilizaciones en Mesopotamia, Egipto, India y China. Reconocimiento del papel de los procesos de producción y acumulación en el desarrollo del comercio y del intercambio cultural.	unidad 1
--	----------

CMO 03

Características básicas de la Antigüedad clásica y su legado Identificación del espacio aledaño al Mediterráneo como unificador y mercado de circulación donde se produjo el surgimiento de la civilización occidental. Caracterización de la ciudad-estado griega, considerando su organización espacial y política. Descripción de las características básicas de la ciudadanía en la Antigüedad clásica: la democracia ateniense y la organización republicana en Roma. Descripción de las características básicas del Imperio Romano: extensión territorial, relaciones con los pueblos conquistados, esclavitud y eclecticismo cultural. Descripción de la expansión del cristianismo. Caracterización de la caída del Imperio Romano: crisis institucional y desplazamiento de pueblos. Reconocimiento del canon cultural centrado en el ser humano como el principal legado cultural del mundo clásico. Reconocimiento del legado de la noción de ciudadanía del mundo clásico. Comparación entre los conceptos de ciudadanía, democracia, república e imperio entre el mundo clásico y la sociedad contemporánea.	unidad 2
---	----------

CONTENIDOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
---------------------------------	------------	------------

CMO 04

El nacimiento de la civilización europea y las primeras fases de la Edad Media
 Reconocimiento del origen de la civilización europea en la síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana. Identificación del desplazamiento del eje geográfico de la civilización occidental del Mediterráneo a la Europa Occidental. Aplicación de criterios de continuidad y cambio para explicar los orígenes de la Edad Media. Caracterización de la visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval. Descripción de las concepciones políticas de la Europa medieval: imperio, papado y monarquía. Caracterización del régimen feudal: la organización de la sociedad en torno a la guerra y la noción de vasallaje; rasgos básicos de la economía feudal: señorío y servidumbre; pérdida de protagonismo de la vida urbana. Descripción de la expansión del mundo islámico y sus contactos con la cristiandad, caracterizados por relaciones de conflicto abierto y recíproca influencia.

unidad 3

CMO 05

Habilidades de análisis, indagación e interpretación
 Indagación sobre temas del nivel e identificación de fuentes adecuadas para ello. Distinción del tipo de información que pueden aportar distintas fuentes. Comparación de distintos textos históricos referidos a los contenidos del nivel, considerando su selección de hechos y personajes. Localización y problematización de las relaciones entre procesos naturales y humanos, utilizando cartografía regular y temática. Uso de recursos gráficos para dimensionar el tiempo histórico y establecer secuencias entre períodos. Comunicación de los resultados de análisis e indagaciones, integrando información de las fuentes utilizadas y presentándola en distintos formatos (recursos multimediales, informes escritos y exposiciones, entre otros).

unidad 1

unidad 2

unidad 3

unidad 4

Anexo 4

Relación entre Aprendizajes Esperados, Objetivos Fundamentales (OF) y Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO)

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
Unidad 1		
Los albores de la humanidad		
AE 01	2 - 3 - 10	2
Reconocer que la evolución de la humanidad ha sido un proceso de millones de años y que la dispersión del ser humano por el planeta fue paulatina.		
AE 02	2 - 3	2
Comprender la importancia de la revolución del Neolítico para el desarrollo de la civilización, considerando:		
› domesticación de animales y plantas › sedentarización › especialización del trabajo › la vida social y política se hace más compleja › surgimiento de las ciudades.		
AE 03	3 - 6 - 7	2
Reconocer factores y procesos geográficos, sociales y culturales que incidieron en el nacimiento de las primeras civilizaciones, incluyendo:		
› presencia de ríos y zonas fértiles › excedentes de producción y comercio e intercambio cultural › sistema de escritura y contabilidad › Estado y administración centralizada, y expresiones arquitectónicas.		
AE 04	3 - 8 - 9 - 11	2 - 5
Investigar sobre la revolución del Neolítico y el surgimiento de las primeras civilizaciones, considerando:		
› selección de información en diversas fuentes › organización e interpretación de la información seleccionada › exposición de análisis, utilizando diversos medios. › elaboración de bibliografía		

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 2

El legado de la Antigüedad clásica

AE 01	4 – 6 – 7	3
-------	-----------	---

Comprender que, durante la Antigüedad clásica, el mar Mediterráneo se constituyó en un espacio donde se desarrollaron importantes culturas, tales como la fenicia, la griega, el mundo helenístico y el romano, que dieron origen a la civilización occidental.

AE 02	4 – 6	3
-------	-------	---

Caracterizar los principales rasgos de Grecia durante el período arcaico, incluyendo:

- ubicación geográfica
- alfabeto y primeros juegos olímpicos
- religión politeísta y mitología
- surgimiento de las primeras ciudades
- organización política: aristocracia, campesinos libres y esclavos
- expansión colonial en el Mediterráneo.

AE 03	4 – 5 – 6 – 7	3
-------	---------------	---

Caracterizar los principales rasgos de la organización política, económica y social de la Grecia clásica, incluyendo:

- la ciudad-estado griega
- organización política ateniense: democracia directa, rotación de los cargos y asambleas
- ciudadanía ateniense, considerando la situación de hombres, mujeres, jóvenes, extranjeros y esclavos.
- Guerras Médicas
- diferencias entre polis y Guerra del Peloponeso (Atenas y Esparta).

AE 04	4	3
-------	---	---

Comprender el legado cultural de la Grecia clásica, considerando:

- filosofía, mitología, teatro griego y arquitectura
- transformación radical de la cultura a través del uso de la razón
- Personas con una influencia significativa en la cultura, tales como Sócrates, Platón, Aristóteles, Heródoto, Sófocles y Homero, entre otros.

AE 05	4 – 7	3
-------	-------	---

Principales rasgos de la organización republicana de Roma:

- equilibrio de poderes, leyes y derecho romano
- ciudadanía y participación ciudadana
- extensión y administración territorial
- legado cultural y sus principales exponentes, tales como Virgilio, Plutarco, Ovidio y Cicerón, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

AE 06	4 – 7	3
Caracterizar los principales rasgos de la organización imperial en Roma, considerando: › concentración del poder en el emperador › paz romana y relaciones con los pueblos conquistados › eclecticismo cultural › surgimiento y expansión del cristianismo. › personas con una influencia significativa tales como Julio César, Pompeyo y Augusto, entre otros.		
AE 07	4 – 7	3
Caracterizar causas y efectos de la caída del Imperio Romano, tales como: › extensión geográfica del imperio › invasiones › división del imperio y establecimiento de Constantinopla como capital.		
AE 08	5 – 7	3
Evaluar el legado del mundo clásico para el desarrollo de la civilización occidental y reconocerse como heredero de esta tradición, considerando: › canon cultural centrado en el ser humano › legado de las nociones de ciudadanía, democracia y república del mundo clásico › religión cristiana.		

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 3

Europa en la Edad Media

AE 01	5 – 6 – 10 – 11	4 – 5
Comprender que el mundo europeo se configura durante la Edad Media, considerando los siguientes elementos:		
› síntesis de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, reconociendo continuidades y cambio		
› principales centros políticos y culturales		
› visión cristiana del mundo como elemento central y unificador de la Europa medieval		
› rasgos característicos del arte y la cultura medievales.		
AE 02	7	4
Reconocer los rasgos distintivos de la organización del poder político durante la Edad Media, incluyendo imperio, papado y monarquía.		
AE 03	7	4
Caracterizar los rasgos distintivos del régimen feudal en la Edad Media, considerando:		
› organización social: guerra y vasallaje		
› economía feudal: señorío y servidumbre		
› declinación de las ciudades.		
AE 04	7	4
Analizar relaciones de influencia y conflicto entre la civilización europea y el mundo islámico durante la Edad Media y el presente.		
AE 05	6 – 8	4 – 5
Establecer similitudes y diferencias entre distintos textos históricos sobre la Edad Media, considerando hechos y personajes.		
AE 06	3 – 8 – 9 – 11	5
Investigar sobre Europa en la Edad Media, considerando las siguientes etapas:		
› selección de información en diversas fuentes		
› organización e interpretación de la información seleccionada		
› exposición de análisis, utilizando diversos medios		
› elaboración de bibliografía.		

APRENDIZAJES ESPERADOS	OF	CMO
------------------------	----	-----

Unidad 4

La Tierra, morada del ser humano

AE 01	1 – 10	1
Caracterizar, utilizando mapas e información geográfica, los componentes físicos del planeta y sus dinámicas, incluyendo: › litósfera: actividad sísmica y volcánica › atmósfera: clima, tiempo atmosférico y vientos › hidrósfera: ciclo del agua.		
AE 02	1	1
Explicar que la Tierra es un sistema dinámico que posibilita la vida, incluida la humana, considerando: › interacciones entre componentes físicos (litósfera, atmósfera e hidrósfera) › la biósfera.		
AE 03	1 – 2	1
Analizar los procesos de adaptación y transformación que resultan de la interacción entre el ser humano y la litósfera, la atmósfera, la hidrósfera y la biósfera.		
AE 04	1 – 2	1
Reconocer la importancia de que existan políticas públicas y acuerdos internacionales para el cuidado del medioambiente.		
AE 05	1 – 2 – 8 – 10	1 – 5
Investigar sobre temas y problemas geográficos de la actualidad, considerando: › recopilación de antecedentes › descripción, análisis e interpretación de datos › comunicación de resultados a través de medios propios de la disciplina.		

En este programa se utilizaron las tipografías **Helvetica Neue** en su variante **Bold** y **Digna** (tipografía chilena diseñada por Rodrigo Ramírez) en todas sus variantes.

Se imprimió en papel **Magnomatt** (de 130 g para interiores y 250 g para portadas) y se encuadernó en lomo cuadrado, con costura al hilo y hot melt.



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile